

নমঃ সচ্চিদানন্দায় হরয়ে ।

বিধানভারত ।



অর্থাৎ

যুগধর্মমাহাত্ম্যপ্রতিপাদক হরিলীলা-
মহাকাব্য ।

প্রথমোক্তাস ।

যুগে যুগে ধর্মবিশোধনায় তৎ-
প্রবর্তনায়োক্তরায় হৃদ্যতাম্ ।
সত্যং প্রমোদায় চ যো নবং বিধিং
ব্রণোতি ভট্টকঃ প্রণয়ামি তং হবিম্ ॥

কলিকাতা ।

ইণ্ডিয়ান প্রিন্সার যন্তে শ্রীপূর্ণচন্দ্র দে দ্বারা মুদ্রিত এবং
প্রকাশিত ।

শকাব্দ ১৮০২ ৭ই ভাদ্র ১৯
মূল্য ১২ টাকা ।



নির্ঘণ্ট পত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
মঙ্গলাচরণ	১
পবিত্রাত্মা ও আদ্যাশক্তির বন্দনা	৩
বৃহর্ষি যোগানন্দের আশ্রম	৭
বৃগধর্ম মহাপ্রলয়	১১
দেবগণ কর্তৃক ভগবানের স্তব	২৬
নববিধানের জন্ম	৩২
স্বর্গপুরী	৫৩
ধরাতলে দেবসমাগম	৫৭
উৎসবমন্দির	৬২
দেবসভায় ভগবানের উক্তি	৬৫
ভগবদ্বাক্যের ব্যাখ্যান	৮২
নব বিধানের রাজ্যাভিষেক	৯৩
নব বিধানের দিগ্বিজয় যাত্রা	১১৩
সাধুভোজন	১১৬
চিরঞ্জীবের সহিত পুরজনের ধর্মালোপ...	১২২
দেবাসুরের সংগ্রাম	১২৫
জয়গীত	১৪৮

অশুদ্ধ সংশোধন ।



অশুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পংক্তি	শুদ্ধ
যুথ	১৬	১৩	যুথ
সুত্রতে !	১৯	২	সুত্রত !
কুহক	ঐ	১০	কুহক
কুহকিনী	১৫	২২	কুহকিনী
কিরিট	৫৭	১০	কিরীট
সুনীল গগনে } হাসে রবি শশী }	৫৯	৪	সুনীল আকাশে, রবি শশী হাসে,
দেখাইবে আরো	৮০	১৩	দেখাইবে আরো বহু
দৈবকার্য্য	ঐ	১৪	অলৌকিক কার্য্য
নহে	ঐ	২১	নহে মিথ্যা।
কারে	১২৯	১১	কার



বিধানভারত ।

মঙ্গলাচরণ ।

যুগধর্মপতি, যিনি বিধানবিধাতা,
ভবভারহারী হরি মঙ্গলনিদান,
তঁার পদে বার বার, করি আগে নমস্কার,
বরাভয় তিনি মোরে করুন প্রদান,
হউন ! প্রসন্ন দেব, সর্বসিদ্ধিদাতা ।

(১)

তার পরে স্বর্গবাসী অমরাত্মা যত,
যোগী ঋষি সাধু ভক্ত দেবের চরণ,
বন্দি কৃতাজলি করে, নত শিরে ভক্তিভরে,
করি প্রেম উপহারে সবারে বরণ,
শুনুন তাঁহারা নব বিধান ভারত ।

(২)

স্বদেশে বিদেশে কিন্মা ইহ পরলোকে,
যথায় যে ভাবে যিনি করেন বিহার,
হিন্দু বুদ্ধ খ্রিষ্টীয়ান, পার্শি কিন্মা মুসলমান,
সকলেই ভগবত-ভক্ত পরিবার,
দিন্ সবে পদধূলি আমার মস্তকে ।

(৩)

পিতৃকুল আৰ্য্য ঋষি পুরুষ প্রধান,
যাঁদের শোণিতধারা বহে এ শরীরে,
সন্তানে করিয়া দয়া, বিতরি চরণছায়া,
আদিয়া বস্ত্রন তাঁরা হৃদয়মন্দিরে,
যোগবল তপঃপ্রভা করুন প্রদান ।



পবিত্রাত্মা ও আদ্যাশক্তির বন্দনা ।

হে দেবি কল্পনে ! শুভে, কবিতাসুন্দরি,
ভাবরসদাত্রি, কবি-হৃদি-বিহারিণি ;
অয়ি কাব্যমধুকরি ! প্রতিভাদায়িনি,
বরাননে, তুমি শব্দরূপা, তেজোময়ী,
অযোনিসম্ভবা, পরাবিদ্যা ; নিত্যকাল
আছ, হে ভারতি ! দেবপ্রকৃতিপ্রসূতা,
অবিচ্ছেদে, অঙ্গে অঙ্গ মিশাইয়া যেন
একাকার, অখণ্ড অনন্ত দেব সনে ;
ছিলে তুমি, যখন ছিল না কেহ আর ।
সৃষ্টির ভূষণ, ভগবত অনুকৃতি,
সংস্কিনী শক্তি, তব অপার মহিমা ;—
পশুতে মানব, নরদেবতা মানুষে,
পবিত্রাত্মা তুমি, বেদমাতা বাগ্‌দেবী,
হরিপ্রিয়সহচরী ; থাকি অন্তঃপুরে,
রাজরাজেশ্বরী বিশ্বজননীর গৃহে,
আনি শুভ সমাচার, গুঢ় দৈবপ্রভা,

যোগাও ;—কল্পনাশক্তি কবির অন্তরে,—
 শিল্পী, চিত্রকরে শোভা অমুভব রুচি,—
 বিজ্ঞানীর মনে তত্ত্বচিন্তা স্নগভীর,—
 ধর্মবীরে, পরমার্থ জ্ঞান, প্রত্যাদেশ ;
 সহজে, যেমন বহে নিঃশ্বাস, শোণিত,
 অনায়াসে, জীবদেহ মাঝে । হে বরদে !
 যে নয়নে দেখিলেন ঈশা, ভক্তনিধি,
 কবিকুলচূড়ামণি, বৈরাগী বিহঙ্গে ;
 স্বর্গের উপমা নরশিশু স্নকুমায়ে ;
 মহার্ঘ্য রাজভূষণবিনিন্দিত ফুল
 অজাতসমুত স্থলপদ্মে ; বিশ্বরমে,
 দেহি মোরে সেই স্ননয়ন, স্তরঞ্জিত
 করি, নবরাগে ; দেখিবারে নিত্যধাম ,
 দেবসভা স্নরপুরে ; নৃতন বিধান
 মর্ত্যলোকে ; হরিলীলা রসের তরঙ্গ ;
 বর্ণিব্ সে সব, গাঁথি, বড় সাধ মনে,
 নানাছন্দে । দেহি মাতঃ ! অনন্তরূপিণি,
 আদ্যাশক্তি, যাচে দাস, তব পদাসুজে,
 কবিতাপীযুষরস, ভক্তিযোগবল,
 রচিবারে চিদানন্দ রসের লহরী ;—
 অভিনব রসকাব্য, ভকতচরিত ।
 আশীর্বাদ কর, মাগো ! প্রণমি চরণে,

ধূলিকণা সম আমি, নিগুণ অসার,
 জড়বুদ্ধি, জ্ঞান তুমি সব । অচেতন
 ছিনু, ঘোর মোহনিদ্রাবশে, জাগাইলে
 দেবী, তুমি, কৃপাবলে, যুতসঞ্জীবন
 মন্ত্রদানে ; উঠাইলে কেশেতে ধরিয়া ।
 যেমনে নাচাও, নাচি, কাষ্ঠের পুতলি,
 বলিব কি আর, কর, যাহা ইচ্ছা তব ।
 উথলিলে লীলারস, হে আনন্দময়ি !
 ভাবের তরঙ্গ, চিত্তসরোবর মাঝে,
 নিশ্বাস-পবন বেগে ; আঁকিলে হৃদয়ে
 ছবি, চিদালোকে, ঘোর রহস্যে আবৃত ;
 জাগিছে সে চিত্রলেখা কলুষিত মনে,
 অহরহ, মেঘে যথা বিদ্যুতের রেখা ।
 এস তবে কৃপা করি, হৃদয়কুটীরে,
 প্রেমবারি বরষণে কর মুঞ্জরিত,
 কল্পনাকানন, শুষ্ক তব অদর্শনে ;
 বিকাশি কাব্যকুহুম, গাঁথি মালা, দেহ,
 করিতে অঞ্জলি দান, মোর হাতে তুলি,
 ও পদ কমলে, মধুলোভী কবিকুল
 বসিয়া নীরবে, যাহে, পিয়ে মকরন্দ ।
 দিয়ে বল বুদ্ধি, কর স্বকার্য্য সাধন,
 ধর মাগো, ধর আসি স্বহস্তে লেখনী ;

বাখানিতে নবভক্তি বিশেষ বিধান ।
 পুনরপি মাগি ভিক্ষা, কৃতাজলি করে,
 ছুঃখী গোড়জন, তব লীলারদায়িত
 পান করি, পায় যেন অনন্ত জীবন ।



গৃহর্ষি যোগানন্দের আশ্রম



নির্মলসলিলা সুরশৈবলিনী তীরে,
একদা, বসন্তশশিচন্দ্রিকাসেবিত
তপোবনে, ব্রহ্মপত্নী গৃহর্ষিআশ্রমে,
ব্রতধারী নোগী, আত্মারাম ঋষিগণ,
সাধিয়া সংযমব্রত আছেন বসিয়া,
সাধুসঙ্গে, পরমার্থ কথার প্রসঙ্গে ;
হেন কালে চিরঞ্জীব, হরিপ্রেমদাস,
দ্বিজাত্মজ, হইলেন উপনীত তথা,
একতন্ত্রী করে, মুখে হরিগুণ গান ।
অতি রমণীয় সেই তাপসনিবাস,
নিরাপদ, নিত্য শান্তি রসের আলায় ।
অটবিকুসুম গন্ধরাজ পরিমল
আনিছে বহিয়া ধীরে ধীরে, গন্ধবহ
সন্ধ্যাসমীরণ, শীতলিয়া আশ্রমীর
তেজঃপুঞ্জ দেহ ; বিলাইছে কুঞ্জে কুঞ্জে
লতাপাশ ভেদি, মধু সুরভি হিল্লোল ।

সাজায়ে ফুলের ডালি সরসী স্তম্ভরী,
 কমলবদনী, ইন্দিবরাক্ষী ললনা,
 নীলাশ্বরী,—দেবকন্যা যেন দিব্যধামে,—
 দাঁড়ায়ে অদূরে, স্থিতমুখে ; বিচলিত
 স্তম্ভ অনিলে কোমলাঙ্গ, মদ অঙ্ক
 ভ্রমরনিকর, যাহে গুঞ্জরে বসিয়া ।
 বিহঙ্গকুজিত বনে চকিত নয়না
 যুগবধু, করে বিচরণ, মুক্ত পদে,
 শাবকে লইয়া পাছে, কভু স্তম্ভদানে
 তোষে তারে, বসি, নদীতটে, তরুতলে ।
 কেহ বা লতাবিতানে করিয়া শয়ন,
 রোমস্থন করে, স্থখে, পুত্র কোলে লয়ে ।
 হিংসা ঘেমপরিশূন্য নিরাবিল স্থান,
 সবে অন্তকূল ; বহে তটিনী জাহ্নুবী,
 কূলে কূলে, ধৌত করি বৃক্ষপাদমূল ।
 মুকুলিত চতুশাখা নবীন পল্লবে,
 ঢাকি রবি তাপ, ছায়া বিতরে শীতল
 আগন্তুক অতিথিরে, বনবাসীজনে ।
 পিকবর ঝঙ্কারিয়া শুনায় পঞ্চমে,
 মধুর ললিত গীত, শ্রবণে উপজে
 কত ভাব, শান্তিরস, যোগযুক্ত মনে ।
 প্রকৃতি লইয়া কোলে মায়ের মতন

করেন আদর বহু তাপস সন্তানে,
 আনি দেন নিত্য, স্বভাবের দেবতারে,
 স্বর্গের অমৃত, আত্মহৃদয় বিদারি ।
 ঘনসন্নিবিষ্ট আত্ম বকুল মণ্ডপে,
 উপবিষ্ট, যুগচন্দ্রোপরি, শান্তচিত্ত
 স্তিমিতলোচন সাধু, বৃহদ্রুতাচারী ;
 প্রভাবে সংহারে পাপতাপ, তমোরাশি,
 নাশে ভববন্ধ, শাস্তি ঢালে চারিধারে ।
 সংযমী কৃতাত্মা সিদ্ধরথ, জয়ধ্বজ,
 সত্যসন্ধ, প্রিয়ব্রত, জ্ঞানেন্দ্র, সুভদ্র,
 পুরঞ্জন, শান্তবীর্য্য, প্রেমাঞ্জন আদি
 মুমুক্শু ভূষিত অনুরাগী ভক্তগণে,
 যোগানন্দস্বামীসহ, শুনিবার আশে
 হরিভক্তি, যুগধর্ম্ম বিধান ভারত,
 করেন জিজ্ঞাসা সমাগত চিরঞ্জীবে ।
 কহিলা আচার্য্য বিজ্ঞ যোগানন্দ স্বামী
 সসম্ভ্রমে, প্রিয় সন্সোধন করি, ওহে
 বর্ষীয়ান্ ! হিতকারী মিত্র, বল শুনি,
 কি হইল পরে ? দয়াময় ভগবান্
 কোন্ রূপ ধরি, হরিলেন ভবভার,
 কোথায় কিরূপে ? কাহারে লইয়া ?
 শুনিয়াছি তব মুখে চৈতন্যচারিত,

হরিপ্রেমলীলারস, প্রাচীন কাহিনী ;
 অপূর্ব মে কথা, ধর্মবিধান ভারতী ।
 মহাপ্রভু শ্রীগৌরাঙ্গ যবে নীলাচলে
 ত্যজিয়া প্রাকৃত দেহ, অমর চিদাত্মা,
 গেলেন স্বধামে চলি, ধরি ভাগবতী,
 শুক্লা, ভাবময়ী তনু ; ডুবিল আঁধারে,
 ঘোরপাপে, বিলীন হইল ভবজলে,
 নিরমল ভাতি ভক্তিদেবীর প্রতিমা ;
 গতানুগতিক দল অবিদ্যা প্রভাবে
 মজিল কলঙ্কে কালবশে, হারাইয়া
 সার ধনে, দেবের দুর্লভ ; কি করিলা
 তখন ঈশ্বর, সর্ব জীবের জীবন,
 কলির কলুসরাশি গভীর কুটিল
 নাশিবারে, জীবে দিতে পরিত্রাণ ? কহ,
 হে বিজ ! প্রাচীন আর্য্য, পরম বান্ধব,
 কৌতূহলী মোরা, তত্ত্বরসপিপাসিত,
 বড় সাধ শুনিবারে হরি ভক্তিলীলা,
 পাপীর উদ্ধার, শাস্ত দাস্য মধুরাদি
 নানা রসকেলি । কর স্থখী তাত, আজ
 পূরাও লালসা, শুনাইয়া হরিকথা ;
 জান তুমি সব, ভ্রমি দেশ দেশান্তর ।

যুগধর্ম মহাপ্রলয় ।



কহে বৃদ্ধ চিরঞ্জীব পুলক হৃদয়ে
কৃতার্থ মানিয়া আপনারে, শুন শুন,
বলি তবে, হে তপস্বীবর যোগানন্দ !
মনোহর উপাখ্যান চিদানন্দলীলা,
কলুষাক্ষকারে, এই হীন বঙ্গভূমে ।
অমৃত সমান নব বিধান ভারত,
যে বলে বা শুনে তার খণ্ডে মহাপাপ,
হয় বন্ধ বিমোচন ; দিব্য দেহ ধরি
যায় সে অমরধামে, ব্রহ্মলোকে, পায়
অক্ষয় সম্পদ, হরিপ্রেম রত্ন ধন ।
ব্যাস, শুক, বৈসম্পায়ন, উগ্রশ্রবা,
যে লীলা বর্ণন করি হইলা অমর,
চিরস্মরণীয়, দেব নরের প্রণমা,
বলিতে সে লীলারস মধুর ভারতী
হয় অনুরাগ, হৃদে জ্বলে প্রেমানল ।
ভগবতলীলাতত্ত্ব সর্ব শাস্ত্র-সার,
অক্ষরে অক্ষরে তার প্রতি পরিচ্ছেদে,

বিধাতার পদচিহ্ন দেখি, আঁখি বারে ;
 বাড়ে ভক্তি, মশরীরে স্বর্গ লাভ হয় ।
 ভকত জীবনে, প্রতি পরিবারে, কত
 পাষণ্ড চরিতে, কিবা করুণা কৌশল
 তাঁর, আহা ! কি সুন্দর মঙ্গলশাসন !
 মনে হ'লে চক্ষে জল আসে, হয় কণ্ঠ
 অবরোধ, মুখে নাহি সরে কথা । মুক
 আমি, হায় ! তাহা সব পারি কি বলিতে
 যাহা আছে ননে ? যাহা শুনেছি স্বকর্ণে,
 সাধুগুরুমুখে, কিম্বা দেখেছি নয়নে ?
 বরং সাহারা বানু তারকা নিকর
 মহাসিন্ধু বিচিমালা পারি গণিবারে,
 কিন্তু বর্তমান নব বিধানের ক্রিয়া,
 অযুত অগণ্য, অতি বিচিত্র ব্যাপার ;
 গণনে না যায়, লেখা, বলা অসম্ভব ;
 তথাপি যা পারি, বলি, শুন মন দিয়া ।
 সাধু ! সাধু ! অদ্যকার শুভ সম্মিলন,
 বিধির ঘটন, আহা ! জুড়াইল কর্ণ
 শুনি প্রমত্ত তব, সারবান্, স্তমধুর ।
 এ হেন জিজ্ঞাসা কেহ করে না এ যুগে ;
 ধর্মভয়হীন নর নারী মত্ত সদা
 বৃথা স্তম্বরসে, তদ্বপিপাত্ত বিরল ।

ধন্য ! ধন্য ! তোমাদের জীবন সার্থক,
 পরিহরি নাগরিক অসার প্রসঙ্গ
 এ রম্য প্রদেশে, আসিয়াছ, সাধিবারে
 যোগধর্ম, যথা বনচারী তপোধন
 নৈমিষকাননে, পুরাকালে । অহো ধন্য !
 তরুণ তাপস, কৃষ্ণকেশ শ্মশ্রুধারী,
 প্রসন্ন মূরতি, বীতস্পৃহ জিতেন্দ্রিয়,
 শিথিয়া বিজ্ঞানতত্ত্ব, থাকি গৃহাশ্রমে,
 লোকাচার প্রিয় ভদ্র হুসভ্য সমাজে,
 সংসারে সাধিতে ভক্তি বিবেক বৈরাগ্য
 আছ হেথা, বনে, যেন অসঙ্গ উদাসী ।
 হউক সঙ্কল্প সিদ্ধ, পূর্ণ মনোরথ !
 পাইনু পরম প্রীতি, হইনু কৃতার্থ,
 আসি বনে, নিরখিয়া বীরধর্ম্মাচার ।
 থাকি রিপুময় ভবারণ্যে, পরিবারে,
 আচরে যে যোগধর্ম্ম, সেই ধর্ম্মবীর,
 জীবন্মুক্ত নর, ইথে নাহিক সংশয় ।
 হরিকৃপা বিনা কারো হয় না এ মতি,
 রতি, তাঁর পদে, এই ঘোর কলিকালে ।
 জয় ! জয় ! দীনবন্ধু প্রণমি তোমায়,
 সত্যের প্রমাণ ইহা বিশেষ করুণা,
 মানব জীবনে তব কৃপা নিদর্শন ।

শুন তবে বলি, হও অবহিত চিত,
 হে কুল-পাবন ! আৰ্য্য ভারত গৌরব ;
 শুনিয়াছ পূৰ্ব্বাপর হইল যে মতে,
 নবদ্বীপ ধামে, হরিনাম সঙ্কীৰ্তন,
 ভক্তির বিলাস, যার লাগি শ্রীচৈতন্য
 হন অবতীর্ণ । তাঁর দেহলীলা অন্তে,
 যবন শাসন কালে, যখন ভারত,
 বঙ্গভূমি, ছিল ঘোর আঁধারে আবৃত,
 বিজড়িত ভ্রান্ত সংস্কারে, উপধম্মে ;
 যখন যবন, কালান্তক দুৰ্ভেদমতি
 রাজগণে, অবিচারে হরিত সবলে,
 ধন মান কুল শীল ; দানবদলন
 ধৰ্ম্মরাজ বিশ্বপতি, দিলেন তখন
 আনি শ্বেতদ্বীপবাসী, সমর কুশলী,
 স্ননিপুণ রণবীর, চতুর বৃটনে ;
 করিতে বন্ধনমুক্ত, নাশিতে অজ্ঞান,
 যার কালগ্রাসে মোরা ছিশু কবলিত ।
 নিজ হাতে অভিষেক করিলেন তিনি,
 ব্রিটিশ কেশরী নৃপবরে, রাজ্যপদে ;
 দুৰ্জয় প্রতাপে যার আজ হিন্দুস্থান,
 সীমা হ'তে সীমান্তর ভয়ে সশঙ্কিত ।
 শ্বেতান্ধের বলবীৰ্য্য, বিজ্ঞান কৌশল,

আরস্ত্রিল মহা যুদ্ধ, ভাঙ্গিল সকল
 প্রাচীন পদ্ধতি রীতি, গড়িল নূতন ।
 জ্ঞান বিজ্ঞানের জ্যোতি অভিনব রুচি,
 প্রবেশিল ঘরে ঘরে যেন বন্যা বারি ।
 বঙ্গীয় যুবক দল, ভারত সম্মান,
 ধরিল নবীন বেশ, দেখিতে সুন্দর,
 সুপণ্ডিত, কিন্তু প্রাণ বলিতে বিদরে,
 আঁখি ভাসে অশ্রুজলে, অবিদ্যা বাড়িল
 বিদ্যা উপার্জন করি । বহিল ভীষণ
 পাপশ্রোত দ্রুতবেগে ; মিথ্যা প্রবঞ্চনা,
 ব্যভিচার, নাস্তিকতা, কপট আচার,
 অবিশ্বাস, সুরাপান বিলাস বাসনা,
 ঘোর দুর্গিবার অতি, গ্রাসিল সকল ।
 অকালে হারা'ল প্রাণ কত যুবা, সুরা
 হলাহল পানে, না মানিল কারো কথা ;
 অনলে পতঙ্গ যেন পড়ে ঝাঁপ দিয়া ।
 হায় ! সে দুঃখের কথা বহু বিস্তারিত,
 শ্রবণে হৃদয় কাঁদে বলা নাহি যায় ।
 কুলধর্ম্ম আর্য্য নীতি করিয়া হেলন,
 সদাচার দলি পদতলে, ব্লেচ্ছ পদ
 চুম্বিবারে কত যে আগ্রহ, কি বলিব !
 মায়া কুছকিনী বহুরূপা কলঙ্কিনী

লজ্জিয়া সাগর, নব বিদ্যা বেশ ধরি,
 ভুলাইল মদ্য মাংসে, ডুবাইল পাপে,
 ছুরাচারে, শুক্লসত্ত্ব হিন্দুবংশগণে ।
 বিবেক বিহীনা অন্ধ বুদ্ধি, কৃতবিদ্যে
 লইয়া চলিল কেশে ধরি, অন্ধকার
 গভীর নরককূপে, চতুরা করিণী
 যথা ধরে ছলে, মদমত্ত করীবরে,
 গহন বিপিনে । আশু হুখে রত যুবা
 মানে না ঈশ্বর, পরকাল, ধর্ম্মনীতি,
 বলে এ সকল মিথ্যা, বাতুলের কথা ।
 হীনবুদ্ধি লোক যারা চির অনুগামী,
 অবোধ অজ্ঞান ভ্রান্ত পরের অধীন,
 সহজে জড়ের মত ; মেঘযুগ যেন
 চলে পাছে, কোথা যাবে, কিছু নাহি জানে
 আহা ! তাহাদের দশা ভাবিলে অন্তরে,
 পরাণ আকুল হয়, দুঃখে হিয়া জ্বলে ।
 দেখে না পশ্চাতে চাহি জ্ঞানী যুবা দল,
 পণ্ডিতাভিমानी, অন্ধ অসার আমোদে ;
 ভাবে না বারেক ভাবী বংশের কল্যাণ,
 পরিণাম ফল ; বুঝিল না কি অকল্প
 করিয়া চলিল, রাখি গেল খুলিয়া কি
 অমঙ্গল স্রোত, পাপ বিষের প্রবাহ ।

ধর্ম্য বিনা দেশ, পরিবার নষ্ট হবে,
 নরকে ডুববে, হায় ! চিন্তিল না মনে,
 কেবল আপন হুখে মজিয়া রহিল ।
 ছিলেন প্রাচীন কালে প্রধান তাঁহারা,
 সমাজপালক, ধর্ম্মশুভের সমান,
 একাধারে ষাঁহাদের ছিল ধর্ম্ম, জ্ঞান,
 যোগ ভক্তি, তপোনিষ্ঠা পরাবিদ্যা বল ।
 এবে দেখি সব বিপরীত ! জ্ঞান বিদ্যা
 অধর্ম্মে গর্বিত ; অবিশ্বাসী, ধর্ম্মদ্রোহী
 সর্ব্বজন প্রিয়, মহা আদরের ধন !
 আর্যের ভূষণ যোগধর্ম্ম সত্যব্রত,
 ঋষিপ্রদর্শিত শুদ্ধাচার রীতি নীতি,
 সাধুকর্ম্ম, গেল রসাতলে ; লুপ্ত হ'ল
 ভজন সাধন, শম দম, ব্রহ্মজ্ঞান ;
 রহিল কেবল তামসিক উপধর্ম্ম,
 স্বথা আড়ম্বর, মিথ্যা অসার কল্পনা ।
 ধর্ম্মভয় গেল একবারে ধুয়ে মুছে,
 মানে না ঈশ্বর শক্তি তাঁর দৈব বল,
 চাহে না শুনিতে তিনি আছেন বাঁচিয়া ।
 মাখিয়া কলঙ্ক পিতৃবুলে, হিন্দু যুবা,
 ধরিল ঘণিত স্বেচ্ছাচার ; আর্য্যনারী,
 ছিল যারা এককালে ধর্ম্মপরায়ণা,

পতিব্রতা সাধ্বী, মূর্ত্তিমতী ভক্তিরূপা,
 আজ তারা উন্মাদিনী বিলাস বিকারে,
 পুরুষের ক্রীড়ানুগ, দাসী পরাধীনা ।
 যে কূলে জন্মিয়াছিল সীতা দময়ন্তী,
 বিদুষী মহিলা, লীলাবতী খণা আদি,
 হায় ! আর সে কূলে কি নাহি বীরনারী,
 স্বাধীনা রমণী, যথা গার্গী ময়িত্রেয়ী !
 কত হিন্দু পরিবার শ্মশান সমান,
 হরি শব্দ নাহি কারো মুখে, পূজা পর্ব্ব
 সব যেন আমোদের হেতু । ধর্ম্মহীনা,
 নাস্তিকরূপিণী নারী, (ভাবিলে যেক্রূপ
 প্রাণ উঠে চমকিয়া) দেখি নাই কভু
 যাহা এ জীবনে, তাও দেখিতে হইল ।
 পণ্ডিত যুবক কত ধরি কপিদগ্ধ,
 লজ্জিয়া বিধির বিধি, জাতীয় প্রকৃতি,
 পরিল গৌরোঙ্গ বেশ, চিনিতে না পারি ।
 হায় ! কি লাঞ্ছনা, লজ্জাবতী লতাসম,
 বঙ্গকুলবালা, তাহারেও সাজাইল
 বৈদেশিক সাজে ! পথে বাহির করিল
 চুলে ধরি ! হাঃ ! কি পাপে পাইল ভারত
 এত দুঃখ, কেন তার ঘটিল দুর্গতি ?
 পাষাণে বাঁধিবে প্রাণ কুলবতী, নারী

পুরুষ হইবে, তাত সহিবে না প্রাণে !
 ছুঃখের উপরে ছুঃখ, শুন হে স্বভ্রতে !
 প্রিয় সাধু বন্ধুগণ ! আৰ্য্যকুলান্ধার
 কত স্বেচ্ছাচারী, নামে দেশসংস্কর্তা
 কাজে রিপুপরতন্ত্র, কলিঅবতার,
 প্রবৃত্তির ক্রীতদাস নাস্তিক সমান ;
 মাতৃভূমি উদ্ধারের ছলে দাঁড়াইয়া,
 ডুবিল নরকে, ডুবাইল বহুজনে ;
 মজিল অবলা কত, আহা ! সঙ্গদোষে,
 পড়িয়া কুলুক জালে, কুমন্ত্রণা ফাঁদে,
 কুরঙ্গিনী যথা নিষাদের বেণু রবে ।
 কপট পাষণ্ড মতি, ধৰ্ম্মদ্রোহী তারা,
 প্রবঞ্চক চুড়ামণি দানব দানবী ;
 বিদারে কোমল ভক্তিকলি নখাঘাতে,
 অরণ্যশূকর যথা মরম না জানি,
 দলে পদতলে, মণি মুকুতার হার ।
 যোগ, শুদ্ধি, ধ্যান, ব্রহ্মদর্শন শ্রবণ,
 বৈরাগ্য বিরতি, ঋষিদত্ত ধন যত ;
 ছিন্ন ভিন্ন করে, আর বলে, এই লাগি
 আমাদের জন্ম ভূমণ্ডলে । রাশমুক্ত
 তুরঙ্গ যেমতি, উৰ্দ্ধ্বাসে বেগে ধায়,
 বারণ না মানেন ; আমাদের হিন্দুবংশ,

আত্মীয় বান্ধব, ভারতের ভাবী আশা,
 হইল তেমতি মুক্ত, উন্মার্গগামী ।
 নিরখি এ সব দুখ, জীবের দুর্গতি,
 বিধির মঙ্গল শক্তি রবে কি নিদ্রিত ?
 নন্ কি জাগ্রত হরি, পাষণ্ডদলন ?
 কত অত্যাচার আর সহিবে প্রকৃতি ?
 ক্রমে ক্রমে পাপমেঘ হইয়া সঞ্চিত,
 ঘেরিল অন্তরাকাশ হৃদয় গগন
 ঘোর ঘটা করি ; মায়াবদ্ধ জীব তাহা
 পায় না দেখিতে । আপনার পাপবিন
 উদ্ধার করি, জীব আনে অমঙ্গল,
 নিজ কুবুদ্ধির দোষে, হায়রে কি মোহ !
 হেন মতে বহু দিন কৌতুক আমোদে
 ছিল অচেতন, বঙ্গবাসী নরনারী ;
 ভয়ে কেহ খুলিত না মুখ, বলিত না
 কেহ, কোন কথা, তাহাদের প্রতিকূলে
 এমন সময়ে শুন, হে গুনিপুঙ্গব !
 বিধির বিধানক্রিয়া, অতীব বিশ্বয় ;
 উঠিল প্রবল বাহু বায়ু স্বন্ স্বনি,
 ভয়ে কাঁপে প্রাণ, দেখি অদ্ভুত ঘটনা,
 মহা বিনাশের কাল যেন সমাগত ।

ভীষণ দর্শন, যুগপ্রলয় লক্ষণ,

অলৌকিক অতি, যেন বিধি পুনরপি
 সৃষ্টি আরম্ভিলা । ঘন ঘন বজ্রনাদে
 কাঁপিল মেদিনী, কর্ণ ফাটিতে লাগিল ;
 আকুল হইল প্রাণ ত্রাসে ; দশ দিক্
 জল স্থল, আঁধারিল, কাল মেঘজালে ।
 অকস্মাৎ ঘন ঘটা নীরব আকাশে,
 ভীমবল প্রভঞ্জন ধায় দ্রুত গতি,
 উখাড়ি পর্বতসহ মহাদ্রুমে ; ভাঙ্গে
 গিরিচূড়া মড় মড় রবে । উদ্বেলিত
 সিন্ধু, সুবিশালবক্ষ, গরজে গস্তীর
 নাদে, ধরি রুদ্ধ বেশ, ভয়ঙ্কর ; করে
 আশ্ফালন, মহাকোপে, পবন তাড়নে ;
 গ্রাসিতে অনন্ত ব্যোম, উঠে বীরমদে,
 উর্দ্ধশিরে, ফেনপুঞ্জ বমন করিয়া ;
 প্রতিঘাতে প্রতিধ্বনি হয় উপকূলে,
 সিংহের বিক্রম যথা ভূধর কন্দরে ।
 মহাবেগে পড়ে খসি গিরীন্দ্র শিখর
 তদুপরি, হেঁটমুণ্ডে, প্রভূত নির্ঘোষে ।
 বিঘূর্ণিত মহীতল অসীম বিমানে ;
 উগারে অনল রাশি, ধবল অচল,
 অত্রভেদী, দ্রবধাতু পিণ্ড ছুড়ি ফেলে
 চারি ভিতে ; ভূমিকম্পে টলে বিশ্বধাম

মুহুঃ মুহুঃ । নিরখিয়া যুগান্তর চিহ্ন,
 মহাপ্রলয়ের কাল, উঠিল জাগিয়া
 সচকিত নেত্রে, যত নিদ্রাগত প্রাণী,
 মোহনিদ্রাবশে মৃত প্রায় ছিল যারা ।
 ঘূর্ণবায়ু ধূলিপুঞ্জ লইয়া মস্তকে
 পশি নদীগর্ভে, দৈত্য দানব যেমতি,
 বিরচিল চক্রগতি গভীর আবর্ত,
 জলস্তম্ভ শত শত । বিদ্যুতের শিখা,
 ধূমকেতু, উল্কাপিণ্ড, অযুত অশনি,
 অগণ্য তারকা, সবে ছুটিল গগনে,
 তীরবেগে, চমকিয়া আকাশ অবনৌ ;
 দাবাগ্নি-কণিকা রাশি উড়ে ঝাঁকে ঝাঁকে ।
 নিবিড়ান্ধকার ভীম ভৈরব মুরতি
 পলাইছে ডরে, মহা সাগর লজ্জিয়া,
 ভয়ঙ্কর ডাক ছাড়ি ; তার পাছে ধায়
 তপন প্রচণ্ড, টঙ্কারিয়া ইন্দ্রধনু.
 মার ! মার ! বলি, ক্রোধে লোহিত লোচন ।
 বিদীর্ণ করিয়া তার কনক ললাট
 বাহির হইল চন্দ্র, রক্তত রঞ্জন,
 ঢালিতে অমৃত, বসুধার দীপ্ত শিরে ।
 বিস্ফারিত অম্বুনিধি পরশে গগন,
 প্রকাণ্ড পর্বত যেন হিমালি মণ্ডিত ;

গিরিরাজি মিলাইয়া গেল রসাতলে ।
 ধক্ ধক্ জ্বলে বহি শ্রোতস্বিনী নীরে ;
 ফুটিল বাড়বানল ভেদিয়া ভূস্তর,
 নানা দিকে, মেঘে মেঘে করে ঘোর রণ ;
 নাচে ক্ষণপ্রভা শত জিহ্বা বিস্তারিয়া ।
 প্রকৃতির গর্ভ বিলোড়িত আন্দোলনে,
 বিবম বিপ্লবে, যুগপ্রলয় সংঘাতে ।
 কালকূট সম তেজস্বিনী সুরা যথা,
 ফেনময় রূপ ধরি উছলিয়া উঠে,
 ভাস্ত্রে অলক্ষিতে, পুরাতন জীর্ণ পাত্র ;
 সর্বগত ব্রহ্মতেজঃ প্রচ্ছন্ন অনল
 জাগিল তেমনি যুগধর্মের নিয়মে ।
 দেবদেব মহাদেব, জ্বলন্ত নিশ্বাসে,
 ন্যায়দণ্ডাঘাতে ভব সাগর মথিয়া,
 করিলেন মৃত দেহে অমৃত সঞ্চার ।
 সমাধি মন্দির দ্বার ফেলি উঘাড়িয়া
 শব অস্থি,—(পুরাতন ইতিহাসে ছিল
 যুমাইয়া, বলুকাল, অঁধার গহ্বরে)
 উঠিল হুঙ্কারি, ধরি জীবন্ত আকার ;
 বাহিরিল দলে দলে হরি হরি বলে ।
 পঞ্চদশ শকে দেখেছিছু একবার
 বিশেষ বিধান, ব্রহ্মতেজের উচ্ছ্বাস,

নবদ্বীপে ; সেইরূপ চিহ্ন অবিকল ।
 সত্য সত্য ইহা নব সৃষ্টি-প্রকরণ,
 অমৃতের লাগি দেবাসুরের সংগ্রাম ।
 অধ্যাত্ম জগতে, জনসমাজ ভিতরে,
 মানব-সঞ্চিত পাপ মলিন জঞ্জাল,
 পৃথিবীময় ; বিনাশের বীজ নিজ
 গর্ভেতে ধরিয়া, নাশে, স্বাভাবিক বলে
 অপনারে, করে যেন বিধে বিষ ক্ষয় ।
 সৃষ্টিকালে শূন্য হ'তে ঈশ্বর যেমন
 করিতে কন্দুক ক্রীড়া, ইচ্ছাশক্তি বলে
 রচিলা আধারে, রবি লোহিত বরণ,
 গোলাকার, গতিবেগে নিক্ষেপিল। তারে
 তপ্ত দ্রব পরমাণু সৃষ্টিচক্রে ফেলি
 গড়িলা, “হটক !” মন্ত্র উচ্চারণ করি,
 অসীম জগতমৌর অনন্ত কোশলে ;
 তেমনি নিয়মে জন্মে নরকান্দকারে
 পুণ্যবান্ আত্মা, ভক্তসমাজ ভূতলে ।
 কেন এ বিপ্লব ঘোর বিপর্যয় গতি
 স্বভাবের স্তম্ভধামে ? মৃতগণ এবে
 কি লাগিয়া ক্রোধান্বিত, বিকট বদনে
 কেন দস্তে দস্ত ঘসে, পিশাচের মত ?
 ভৌতিক ব্রহ্মাণ্ড পঞ্চমষ্টি ভূতসহ

৭০৬৪/৩১৭ ১৭-২/৩৭

পরস্পর মহাছন্দ করে কি কারণে ?
 সবে বিচঞ্চল, পড়ি ঘূর্ণবায়ু মাঝে,
 রণে মত্ত সেনাদল ভ্রমে যেন রোষে ।
 মানবের দুরাচার বিগর্হিত রীতি
 সহিতে না পারি তারা কাঁপে ক্রোধভরে ।
 রাজভক্ত তারা, প্রভু পরায়ণ, তাই
 রহিতে নারিল ; কেহ পারে কি রহিতে,
 সহিতে এ পাপভার, বিশ্বাসী যে জন ?
 টুটিল যোগীর যোগনিদ্রা, আন্দোলনে,
 ভাঙ্গিল সমাধি আচম্বিতে ; স্বর্গপুরে
 কাঁপিয়া উঠিল দেবসভা ; যোগাসন
 টলিতে লাগিল, দেখি, মানিয়া বিশ্বয়,
 উঠিলেন সিদ্ধগণ ধ্যান ভঙ্গ করি,
 পূজিতে জগতপতি, সর্বলোকনাথে ।
 পূজা অস্তে করিলেন স্তব সমস্বরে,
 শ্রবণ মধুর অতি, খণ্ডে যাহে পাপ,
 নাশে সর্ব বিঘ্ন, হয় প্রাণের সঞ্চার ।



দেবগণ কর্তৃক ভগবানের স্তব ।



নমোদেব বিশ্বনাথ, স্বয়ম্ভু অখিল মাত,
স্বপ্রকাশ মহাদেব ভুবনপালক হে ।
সর্বশক্তি মূলাধার, পূর্ণ ব্রহ্ম নিরাকার,
পরম মঙ্গলাকর কুশলবিধাতা হে ।
কে জানে তোমার মৰ্ম্ম, অপার তুমি অগম্য,
অসীম মহিমা তব অন্ত নাহি হয় হে ।
মহান্ অনন্ত শক্তি, গম্ভীর বিরাট মূর্তি,
স্মরণে শিহরে প্রাণ কাঁপে কলেবর হে ।
জগত ব্রহ্মাওপতি, পরমেশ পরাগতি,
স্বরনর-বন্দনীয় অনাদি পুরুষ হে ।
জাগ্রত জ্বলন্ত নিত্য, অখণ্ড অব্যয় সত্য,
প্রচণ্ড প্রতাপাশ্রিত রাজরাজেশ্বর হে ।
পাষণ্ড দলনকারী, কলিকনুষাপহারী,
অতুল প্রভাবশালী ন্যায়দণ্ডধারী হে ।
তেজোময় দীপ্তিমান্, অবিনাশী বীৰ্য্যবান্,
মহাবল পরাক্রান্ত অটল অচল হে ।

নমোদেব বিশ্বন্তর, আদিনাথ সর্বেশ্বর,
 পুণ্যশ্লোক ভগবান্ পরম চৈতন্য হে ।
 গভীর তোমার তত্ত্ব, দুজ্জের্য পুরাণ সত্ত্ব,
 বিচিত্র স্বভাব ভাব বিপুল বিক্রম হে ।
 তাপত্রয়নাশকারী, দেবদেব দানবারি,
 জয় ধর্মরাজ হরি পতিত উদ্ধারী হে ।
 রক্ষ রক্ষ রূপাসিকু, গতিনাথ দীনবন্ধু,
 অভয় চরণ দানে নাশ ভয় বিষ্ম হে ।
 জয় জয় পুণ্যদাতা, দয়াময় পরিত্রাতা,
 দেবাসুর-যুদ্ধানলে দেও শান্তিবারি হে ।
 তুমি মঙ্গলের হেতু, প্রজাপতি মোক্ষসেতু,
 বিপদভঞ্জন বিভো সর্বসিদ্ধিদাতা হে ।
 রক্ষ নাথ সত্য ধর্ম, সদাচার পুণ্যকর্ম,
 প্রচার তোমার নাম সকল ভুবনে হে ।
 হও আসি অবতীর্ণ, কর শুভ ইচ্ছা পূর্ণ,
 বসো রাজসিংহাসনে রাজবেশ ধরি হে ।
 দেবলোক কম্পমান, ভয়ে সবে হতজ্ঞান,
 দেখিয়ে সঙ্কট ঘোর বিষম বিপ্লব হে ।
 নিশ্বাস পবন ঘন, প্রজ্বলিত ছত্যাশন,
 বহিতেছে অনুক্ষণ বেগে বিশ্ব কাঁপে হে ।
 প্রসারি দক্ষিণ বাহু, বিনাশ অধর্ম রাহু,
 রাখ দেব, দেখ সৃষ্টি যায় রসাতলে হে ।

প্রলয় করাল কাল, এসে বিশ্ব সুবিশাল,
 ঘোরতর মহাযুদ্ধ করে পাপাত্মরে হে ।
 ডাকি নাথ বারংবার, করি পদে নমস্কার,
 প্রকাশ মঙ্গলজ্যোতি নূতন বিধান হে ।
 কর রাজ্য অধিকার, ঘৃণাও ভবের ভার,
 ধর্মবলে স্বর্গরাজ্য আনি ধরাতলে হে ।
 তুমি গুরু জ্ঞানদাতা, যুগধর্মপ্রেময়িতা,
 ত্বরা করি দেও দেখা সহে না বিলম্ব হে ।
 নরক আবর্তে পড়ি, কাঁদে লোক আহা ! মরি,
 পাপবিষে জর্জরিত দুঃখেতে আকুল হে ।
 বিলাপ ক্রন্দনধ্বনি, উঠিছে দিন রজনী,
 ভারত গগন আর্তনাদে পরিপূর্ণ হে ।
 পুণ্যকীর্তি আর্থাবংশ, ছুরাচারে হ'ল ধ্বংস,
 পরিহারি ধর্মকর্ম সাধন ভজন হে ।
 বিলাস বাসনানলে, পাপে তাপে মরে জ্বলে,
 নরকে নিমগ্ন যত মানব সন্তান হে ।
 পাপেতে পাপের রুদ্রি, করে ক্ষয় বুদ্ধি শুদ্ধি,
 পরিণামে মহা দুঃখ ভোগে নিজ দোষে হে ।
 কোথাও না পায় শান্তি, সকলি অসার ভ্রান্তি,
 নিবারিতে দুঃখজ্বালা পড়ে পাপহুদে হে ।
 প্রাচীন স্মৃতি রীতি, যোগ ধ্যান ভক্তি প্রীতি,
 হইল বিলোপ সব পাপ-দেশাচারে হে ।

বহু পুরাতন কালে, পণ্ডিতেরা বুদ্ধিবলে,
 লিখেছিল যে নিয়ম অজ্ঞানের তরে হে ।
 সেই পৌরাণিক বিধি, সাকার ভজন আদি,
 বাহুপূজা কৰ্ম্মকাণ্ড হইল সৰ্ব্বস্ব হে ।
 জ্ঞানী মূৰ্খ স্থপণ্ডিত, হয়ে সবে বিমোহিত,
 অদ্যাবধি সেই মিথ্যা বাল্যখেলা খেলে হে ।
 ভাক্তধৰ্ম্মবেশ ধরে, কপট আচারী নরে,
 ঘরে ঘরে ঘেঁষ হিংসা নিন্দাঅগ্নি জ্বালে হে ।
 জীবিকা নির্বাহ হেতু, উড়া'য়ে ধৰ্ম্মের কেতু,
 আচার্য্য যাজক দল ফিরে ঘরে ঘরে হে ।
 গুরু শিষ্য দৌহে মিলি, দিয়ে ধৰ্ম্মে জলাঞ্জলি,
 উভয় উভয়ে পাপ নরকে ডুবায় হে ।
 হরি-ভক্তিহীন নর, দ্বন্দ্ব করে পরস্পর,
 এক অন্যে ভ্রান্ত বলি অহঙ্কারে মরে হে ।
 নাহি সত্যে অনুরাগ, ক্ষমা প্রেম শৌচ ত্যাগ,
 তব নামে রক্তপাত কত অকল্যাণ হে ।
 সবে অভিমানে মত্ত, নাহি জানে সার তত্ত্ব,
 যবন খ্রিস্টান হিন্দু এক পরিবার হে ।
 সাধুভক্তি সত্যবেদ, নাহি তাহে জাতি ভেদ,
 তবু সাধুনিন্দা সত্য পরিহার করে হে ।
 কি হিঁদু কি মুসলমান, বৌদ্ধ কিম্বা খ্রিষ্টীয়ান,
 সকলেই মৃতপ্রায় প্রেমভক্তি বিনা হে ।

তাই মতভেদ এত, সম্প্রদায় শত শত,
 অভিমান অনাচার ধর্মের মন্দিরে হে ।
 ধর্মহীন বিদ্যালয়, রাজধর্ম স্বার্থময়,
 তব নাম গন্ধ কেহ সহিতে না পারে হে ।
 তোমায় উপেক্ষা করি, মূল সত্য পরিহরি,
 বিজ্ঞান দর্শন রচে নাস্তিক পণ্ডিতে হে ।
 পূরিল পাপের ভরা, কাঁদে শোকে বহুজ্জ্বরা,
 জগত উদ্ধার লাগি এস অবিলম্বে হে ।
 যে কারণে মোরা সবে, জনমিয়াছিছু ভবে,
 সে সকল উচ্চ লক্ষ্য নাশে নরাধমে হে ।
 স্বরূপ অথগু তব, থগু থগু করি সব,
 ভ্রান্তবুদ্ধি নর নারী ভ্রমে অন্ধকারে হে ।
 কর যোগ সম্মিলন, দলাদলি নিরসন,
 অথগু সচ্চিদানন্দ তুমি মধ্যবর্তী হে ।
 তোমার চরণতলে, মিশে যাক্ সব দলে,
 প্রেমের প্লাবনে প্রভু যুচাও প্রভেদ হে ।
 হেথায় অমরধামে, বন্ধ মোরা তব নামে,
 এক আত্মা এক প্রাণ নাহি বিসংবাদ হে ।
 ছিনু যবে পৃথ্বীতলে, দেখেছি আপন বলে,
 তোমার সম্মানগণে ভ্রাতৃনির্কির্দেশে হে ।
 কিন্তু দেখ কি দুর্শ্রুতি, আমাদের অনুবর্তী,
 দলে দলে করে যুদ্ধ আপনা আপনি হে ।

বুদ্ধিবাদী ব্রহ্মজ্ঞানী, ভক্তিদেবী অভিমানী,
 তোমার পবিত্র নাম কলঙ্কিত করে হে ।
 নাহি মানে সাধু ভক্ত, বিশেষ বিধানতত্ত্ব,
 সরল অন্তরে দেয় গরল ঢালিয়ে হে ।
 সোণার সংসার তব, অতুল সুখ বিভব,
 বিবাদ অনলে দেখ ছারুথার হয় হে ।
 অশান্তি নির্বাণ কর, ধর রাজদণ্ড ধর,
 নীমাংসা-বিধানধর্ম দিয়ে তাপ হর হে ।
 সর্বসমঞ্জসকারী, বিশ্বজয়ী দর্পহারী,
 উদার পরম ধর্ম পাঠাও এবার হে ।
 তুমি ধর্ম তুমি পুণ্য, হোক তব নাম ধন্য,
 অদ্বিতীয় সর্ব্বারাধ্য নমো নিরঞ্জন হে ।
 তুমি পিতা মাতা বন্ধু, রূপাময় প্রেমসিন্ধু,
 জগদীশ পরব্রহ্ম বিপদবারণ হে ।
 দেহ জ্ঞান বল বুদ্ধি, পুণ্য শান্তি যোগ সিদ্ধি,
 দৈবশক্তি সর্ব্বিবেক প্রতিভা স্মৃতি হে ।
 তুমি বেদ তুমি বিধি, অনন্ত গুণের নিধি,
 চরম পরমগতি বাঞ্ছাকল্পতরু হে ।
 তুমি ভজনীয় লক্ষ্য, ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ,
 ইহ পরকাল স্বর্গ নিত্যানন্দধাম হে ।
 নূতন বিধান জ্যোতি, পাঠাইয়া স্বরাগতি,
 শীঘ্র শীঘ্র ! হর পাপ এই ভিক্ষা মাগি হে

নববিধানের জন্ম ।

শুনি দেবস্তুতি কাতর বন্দনা
স্তম্ভিত হইল ধরা,
বিধাতৃ শক্তি মূর্ত্তিমতী হয়ে
দেখা দিল আসি ত্বরা ।
দেখিতে দেখিতে পূরব গগন
হুবর্ণ কপাট খুলি,
বিকাশিল রবি লোহিত বরণ
অঁধার অম্বর তুলি ।
মাগর মন্ডনে উঠিল অমৃত
পাইল সকলে প্রাণ,
উষার আলোকে প্রভাত সমীরে
পূরিল অবনী ধাম ।
বহিল অনিল যুছ মন্দ গতি
ছুটিল ফুলের বাস,
হাসিল ধরণী শোভিল আবার
পরিয়া নুতন বাস ।

কনকে রঞ্জিত হইল ভুবন
 তরুণ অরুণ করে,
 শ্যামল সুন্দর বন উপবনে
 বিহঙ্গ সঙ্গীত করে ।
 ফুটিল বিমল কমল কুসুম
 গলিন পক্ষিল জলে,
 ভীষণ শ্মশানে আশার আলোক
 আঁধারে মাণিক জ্বলে ।
 মৃত তরুলতা ফল ফুলে সাজি
 রমিল বসন্ত রসে,
 নব কিশলয়ে করিয়া বঙ্কর
 ভ্রমর উড়িয়া বসে ।
 আপন স্বভাব ধরিল প্রকৃতি
 ঘুচিল বিপদ ভয়,
 নবীন জীবনে হইল সকল
 জগত অধনন্দময় ।
 সত্য সূর্য্যোদয় যুগধর্ম্ম নব
 বিধান আভাস হেরি,
 প্রাচীন বিধান যে ছিল যেখানে
 বাজাইল জয়ভেরী ।
 হিমাদ্রি অচল মেঘা নবদ্বীপ
 জিরুশালমাদি স্থান,

উঠিল জাগিয়া হরিবোল বলে
 মৃত দেহে পেয়ে প্রাণ ।
 বেদ বাইবেল কোরাণ পুরাণ
 আপন আপন স্বরে,
 গাইতে লাগিল পুরাণ কাহিনী
 নানামতে খেদ করে ।
 জর্দনের জল জুড়িয়ার মাটি
 অলিভের শিলারাশি,
 কহিছে কাঁদিয়া স্মরি পূর্ব কথা
 ছনয়ন জলে ভাসি ;—
 “ এস ! এস ! ভাই নূতন বিধান
 জগতের পরিত্রাতা,
 লুপ্ত সাধুগণে করিয়া উদ্ধার
 ঘুচাও মনের ব্যথা ।
 যাঁর পদধূলি শোণিত পীযুষে
 কৃতার্থ হয়েছি মোরা,
 বহিয়াছি বক্ষে যাঁর দিব্য তনু,
 অতুলন মনোহরা ;
 গাও তাঁর গুণ শুনি একবার
 এবে বহু দিন পরে ;
 সে চরিত সুধা প্রেমানন্দ রস
 পিয়াও পরাণ ভরে ।

আহা ! গুণধাম প্রিয়তম যিশু
 মানুষ রতন মণি,
 রহিলে কোথায় ওহে প্রাণাধিক !
 অন্ধের নয়নমণি !
 বসিয়া বিজনে কাঁদিয়াছ কত
 পাপীর উদ্ধার লাগি,
 আমরা তোমার চিরসহবাসী
 ছিনু সুখ দুঃখভাগী ।
 তব অশ্রু জল শোণিতের ধারা
 মেখেছি সকল অঙ্গে,
 শুনেছি গোপনে, গভীর প্রার্থনা
 থাকিয়া নিয়ত সঙ্গে ।
 হায় ! সে আঁধার রজনীর কথা
 মনে হ'লে প্রাণ কাঁদে,
 যখন তোমায় নিষ্ঠুর ঘাতকে
 অপরাধী বলে বাঁধে ।
 নিশা জাগরণ ব্যাকুল প্রার্থনা
 দয়াল পিতার কাছে,
 প্রহার বন্ধন কণ্টক মুকুট
 সকলি স্মরণে আছে ।
 যঁার পরসাদে কত মহাদেশ
 পরিপূর্ণ ধনমানে,

আজ তাঁরে হায় ! প্রাণ দিয়ে কেহ
অকপটে নাহি মানে ।

ওহে নবোদিত নূতন বিধান !

খুলিয়া স্বর্গের দ্বার,

দেখাও প্রকৃত যিশু দেবায়ুজে
কিরূপ স্বরূপ তাঁর । ”

উদয় অচলে হেরি নবরাগ

বিধান তপন জ্যোতি,

নিদ্রা ভঙ্গ করি উঠিল জাগিয়া

হিমালয় নগপতি ।

শুভ্র জটাভার তুমার অনন্ত,

তাহার উন্নত শিরে,

নব রবি তাপে বিরাট শরীর

ভাসিছে ধবল নীরে ।

বেন মহাযোগী মহাদেব শম্ভু

যোগনিদ্রা পরিহরি,

বহু যুগান্তর খুলিলা নয়ন

শ্রীহরি স্মরণ করি ।

কহে নগরাজ যোগেন্দ্র আশ্রম

নিনাদিয়া মহাকাশ,

“ ওহে ব্রহ্মসুত বিধান নূতন

মন দুঃখ কর নাশ ।

মোর অঙ্কে বসি আৰ্য্যকুলপতি
 দেবর্ষি রাজর্ষি কত,
 থাকিত সেকালে ভজন সাধন
 জপ তপ ধ্যানে রত ।
 আহা ! তাঁহাদের তেজঃপুঞ্জ বপু
 প্রশান্ত প্রকৃতি রীতি,
 হিরণ্ময় কাঁস্ত বিপুল প্রতিভা
 ভাবিলে উথলে প্রীতি ।
 যাদের গৌরবে ভারত উজ্জল
 আৰ্য্যকুল বরণীয়,
 কোথায় তোমরা রহিলে এখন !
 হে আমার প্রাণ প্রিয় !
 কেহ বক্ষ পিঠে কেহ শৃঙ্গোপরে
 কেহ বসি তরুশূলে,
 নিভৃত কন্দরে ব্রহ্মরূপ ধ্যানে
 থাকিতে আনন্দে ডুলে ।
 প্রশ্রবণ বারি বন্য ফল শূলে
 জীবন ধারণ করি,
 রচিলে বেদান্ত বেদ বিধি কত
 তত্ত্বশাস্ত্র ভূরি ভূরি ।
 হিন্দুরাজগণ গৃহস্থ বিবেকী
 ত্যজিয়া সংসারশ্রম,

প্রাচীন বয়সে আসিত হেথায়
সাধিবারে শম দম ।

গভীর সমাধি কঠোর সাধন
যোগেতে হইয়া লয়,
দেখিতেন তাঁরা চিদ ঘন ব্রহ্ম
হরিময় হিমালয় ।

হায় ঋষিকুল ! অঙ্গের ভূষণ
হৃদয় পরশমণি,
তোমাদের গুণে ছিলাম আমিও
পরম ধনেতে ধনী ।

এবে দেখ মম হিম কলেবর
যেন শ্মশানের মত,
স্বরম্য নিকুঞ্জ তটিনী নির্ঝর
স্বরূপাত্রে কলঙ্কিত ।

হিন্দু এককালে যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র
আর্য্যঋষি সহবাসে,

এবে হিন্দু যুবা শ্বেতাজ্ঞের সহ
আমার ধরম নাশে ।

বসি মোর কোলে করে পাপাচার
অপবিত্র সব স্থান,

মেখানে বসিয়া যোগী ঋষিবৃন্দ
করিতেন যোগ ধ্যান ।

কুকুট গোমাংস স্বরার দুর্ভাগ
 ইন্দ্রিয় বিলাস রসে,
 গেল জাতি ধর্ম পতিত হইয়া
 কাঁদিতেছি তাই বসে ।
 আসিত তখন ধার্মিক নৃপেন্দ্র
 সাধন ভজন তরে,
 এবে আসে যত ভারত ভূপতি
 পূজিতে শ্বেতান্বরে ।
 বহু কালাবধি আছি মনোদুখে
 সহে না পরাণে আর,
 অন্তিম দশায় ওহে নববিধি !
 দূর কর পাপভার ।
 তব শিষ্যদলে দিও পাঠাইয়ে
 এই পুণ্য তীর্থধামে,
 করিতে ধ্বনিত আমার কন্দর
 স্খাময় ব্রহ্মনামে ।
 তপস্যা সমাধি নিয়ম সংযম
 ধ্যান যোগ শিক্ষা করি,
 ঋষি মুখোজ্জ্বল করিবে তাহারা
 বসি মম বক্ষোপরি ।
 শুনিব আবার ব্রহ্মপন্থী মুখে
 ব্রহ্মনাম গুণ গান,

আর্য্যধর্ম্ম নীতি নিষ্ঠা সদাচার

নিরখি জুড়াব প্রাণ ।

নবীন যুবক হিন্দুবংশগণে

করিয়া আবার কোলে,

পাসরিব সব হৃদয় বেদনা

তোমার প্রসাদ বলে ।

হায় ! কেহ আর পড়ে না সে শাস্ত্র

আছে যাতে ব্রহ্মজ্ঞান,

সাধনের বিধি যোগের প্রণালী

হইয়াছে অন্তর্দ্বান ।

এদ ! এস ! নব যুগধর্ম্ম বিধি

সাদরে বরণ করি,

নয়নের জলে ধুয়ে তব পদ

সমাদরে শিরে ধরি । ”

প্রাচীন মহর্ষি হিমগিরিরাজ

কাঁদিল এতেক যদি,

তুমার গলিত শোক অশ্রু নীরে

হইল প্রকাণ্ড নদী ।

শৈলনাথ শিরে স্নেহ জটাপাশ

মহোচ্চ কাঞ্চনজঙ্ঘা,

তাহা ভেদ করি বাহির হইল

স্বরধুনী তত্ত্বগঙ্গা ।

মহা বেগবতী সেই তরঙ্গিনী
 হইয়া হিমাদ্রি পার,
 আকুল অন্তরে ছুটিতে ছুটিতে
 উত্তরিল হরিদ্বার ।
 কাঁদে বরাঙ্গনা ফুঁপিয়া ফুঁপিয়া
 ফেনায় আরত মুখ,
 বলে “এস ! এস ! নূতন বিধান
 শুন মোর মনোদুখ ।
 চারি শত বর্ষ হইল বিগত
 আছি আমি প্রাণে মরে,
 নদিয়ার চাঁদ যে দিন অবধি
 গেছেন অনাথা করে ।
 কত কাল হয় ! শুনি নাই আর
 হরিসঙ্কীর্তন ধ্বনি,
 উঠে নাই হৃদে ভাবের লহরী
 ছিন্তা মণিহারী ফণী ।
 কপট ভাবুক ভ্রান্ত দুরাচারী
 অজ্ঞানান্ধ মূঢ় নরে,
 নিজের কলঙ্কে হয়ে কলুষিত
 লাঞ্ছিত করেছে মোরে ।
 শুদ্ধা পরাভক্তি প্রেম মহাভাব
 প্রকাশ এবার তুমি,

বাজাও মৃদঙ্গ গাও হরি নাম
 ধন্য হোক্ বঙ্গভূমি । ”

শুনিয়া এসব বিলাপ রোদন
 সাদর আহ্বান ধ্বনি,
 প্রকাশিল মুখ খুলি হরিদ্বার
 বিধান পরশমণি ।

অণু ভেদ করি যথা খগপতি
 বিমানারোহণ করে,
 বিধির বিধান উদিল তেমতি
 নবশিশু রূপ ধরে ।

পাসরি বেদনা প্রকৃতি স্তম্ভরী
 স্থিত মুখে নিরখিল,
 প্রিয় দরশন বিধান তনয়
 অরূপ লাবণ্যশীল ।

অপূর্ব নগরী কলিকাতা ধাম
 বৃটনের রাজধানী,
 যথায় বসতি করে পাঁচ লক্ষ
 দুঃখী ধনী জ্ঞানী মানী ।

ভূমণ্ডল মাঝে আছে যত জাতি
 বিভিন্নপ্রকৃতি নর,
 থাকে জলে স্থলে যেন পঙ্গপাল
 পরিশ্রমে ততপর ।

পশ্চিম প্রান্তরে সুর তরঙ্গিণী
 খরতর বেগে ধায়,
 কল কল রবে তুলিয়া লহরী
 সাগরসঙ্গমে যায় ।
 খেত সৌধমালা নয়নরঞ্জন
 শোভে সারি সারি কত,
 জনকোলাহল বিঘ্ন বাণিজ্যে
 পরিপূর্ণ রাজপথ ।
 তার দুই ধারে আলোকের স্তম্ভ
 মলিল-প্রণালী ছুটে,
 বিচিত্র বিমান চলে দিবা রাত্তি
 কলনাদে কর্ণ টুটে ।
 ভাগীরথী বক্ষে মনোহর সেতু
 শোভিত প্রদীপ হারে,
 তার বুকে চড়ি যায় সব লোক
 অনায়াসে পরপারে ।
 জাহ্নবীর তটে অতি রম্য স্থান
 সেই সুখনিকেতনে,
 ঊনবিংশ শক প্রথম বরষ
 মাঘের দ্বাদশ দিনে;
 তিথি ত্রয়োদশী শুভ মীনলগ্ন
 উত্তম বৈধ্বতি যোগে,

আরদ্রা নক্ষত্র ভাস্কর বাসর
 দশদণ্ড দিবাভাগে ;
 জনমিল শিশু বঙ্গের জীবন
 জগতের সুখরবি,
 স্নলক্ষণাক্রান্ত রাজচিহ্নধারী
 যেন তড়িতের ছবি ।
 ধন্য ! কলিকাতা ধন্য ! বঙ্গদেশ
 ধন্য ! পুণ্য আর্য্যভূমি,
 ধন্য ! কলিযুগ ঊনবিংশ শক
 ধন্য হে ! বিধান ভূমি ।
 মাতার উদরে থাকিয়া কুমার
 নানা রূপ দেখাইলা,
 বিধাতার গুণ মহিমা গাইয়া
 সাধুসঙ্গে করি লীলা ।
 চৈতন্য গোসাঞী ঈশা নৃশা জন
 মহম্মদ শাক্যবীর,
 শুক মহাদেব যোগী বাজ্রবক্ষ্য
 ভকত ধ্রুব সূর্য্য ;
 বশিষ্ঠ বায়্মিকি নারদ প্রহ্লাদ
 ধামি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন,
 গার্গ্য বিশ্বামিত্র মৈত্রেয়ী সার্বভৌম
 অগ্নিরস তপোধন ;

পল্ বাসুদেব জনক নানক
 সেক্সপীর মিলতন,
 সফ্রেটিশ্ প্লেটো মোরেল কুজান্
 পার্কীর হামিলতন ;
 রিড্ ইমার্সন্ পেলি বাট্‌লার্
 চ্যানিং প্রভৃতি যত,
 কবি জ্ঞানী ভক্ত যোগী নীতিবাদী
 সুপণ্ডিত শত শত ;
 কেহ যোগধ্যান ইন্দ্রিয় নিগ্রহ
 বেদমন্ত্র শিখাইত,
 কেহ আত্মতত্ত্ব বিজ্ঞান দর্শন
 ভাগবত শুনাইত ।
 বিরতি বিশ্বাস ক্ষমা পবিত্রতা
 শিখাতেন ঋষিখ্রীষ্ট,
 প্রেমিক গৌরাঙ্গ নৃত্য সঙ্কীৰ্ত্তনে
 করিতেন প্রাণ মিস্ত ।
 আনিতেন হরি কহিতেন কথা
 নিত্য নব নব রূপে,
 দেখিয়া শুনিয়া ডুবিত কুমার
 চিদানন্দরসকূপে ।
 পৰ্ব্বত গহ্বরে যথা পশুরাজ
 গরজে হুঙ্কার করি,

ডাকিত সম্মান ঈশা ঈশা বলি
বাইবেল তত্ত্ব পড়ি ।

কখন যুদ্ধঙ্গ করতাল সহ
গাইত হরির নাম,
পরিত্যাগে সাজিত সম্মান
রচিত আনন্দধাম ।

গড়িত ভূতলে সুখীপরিবার
বসিয়া আনন্দ মনে,
বলিত সাহসে সশরীরে স্বর্গে
প্রবেশিতে সর্বজনে ।

কভু মহোৎসব যোগ ভক্তি সেবা
সাধনের আয়োজন,
বিজ্ঞান বিচার হরি গুণ গান
কভু ধ্যানে নিমগন ।

কখন সরোষে নাস্তিকের মনে
করিত বিষম দ্বন্দ্ব,
সত্য অগ্নিবাণে দিব্যজ্ঞান অস্ত্রে
পণ্ডিতে লাগিত ধন্দ ।

দেশ সংস্কার বিধবা বিবাহ
জাতিভেদ বিদলন,
ভ্রান্তি উপদ্রব্য দূষিত আচার
স্বরাপান নিরসন ;

লোকহিত ত্রুত আছে যত কিছু
 সকলেতে অনুরাগ,
 দেখাইত শিশু থাকি মাতৃগর্ভে
 নিত্যসিদ্ধ মহাভাগ ।
 বিদেশী যিহুদী মহাযোগী ঈশা
 ভক্তরাজ পরিত্রাণ,
 বল প্রশংসিয়া নরদেব বলি
 বাড়াইত তাঁর মান ।
 অলৌকিক ভাব নব নব সত্য
 অতুল কীর্তি নিরখি,
 পৌরজন জ্ঞাতি প্রতিবাসিগণ
 হইতেন বড় দুখী ।
 ব্রহ্মতেজোধারী বীর পুত্র নিধি
 ধরি নিজ গর্ভাধারে,
 স্থবিরা জননী গণিত প্রমাদ
 অবসন্ন গুরুভারে ।
 অবিশ্বাসবংশ পাপের সন্তান
 পিশাচ দানব যত,
 বধিবার তরে বিধান কুমার
 হইত সমরে রত ।
 মহাযোদ্ধা সেই সন্মুখ সমরে
 কে পারে নাশিতে তারে,

একে একে সবে রণে ভঙ্গ দিয়া
 ডুবিল ভব পাথারে ।
 গৰ্ভকাঁরাগার ছিল রণভূমি
 ঘোর অশান্তির স্থান,
 ভয়ে মনস্তাপে ভাবনা চিন্তায়
 ফাটিত মায়ের প্রাণ ।
 এক দিন মাতা দেখিল স্বপন
 যেন হরি বিশ্বপতি,
 ধরি অপরূপ অলোকসামান্য
 পরম আনন্দ জ্যোতি ;
 প্রবেশি উদরে বসি হৃদাসনে
 পুত্রধনে কোলে করি,
 বদন চুম্বিয়া কহিলেন তারে
 বল বাছা হরি হরি ।
 খেলিতে লাগিল দুইজনে বসি
 আহ্লাদে আমোদে মাতি,
 অরূপ লাবণ্য সেরূপ সুন্দর
 শুদ্ধ চিদানন্দ ভাতি ।
 মহাবীর্যশালী দেবদূতগণ
 আসিতেন সাবধানে,
 করি আশীর্বাদ পড়িতেন মন্ত্র
 স্মরিতেন ভগবানে ।

কভু দয়াময় ভক্তদল সঙ্গে
 হইতেন উপনীত,
 বলিতেন হাসি হও চিরজীবী
 ওহে পুত্র মনোনীত ।
 নানা ছল করি পিশাচ মায়াবী
 ঘেরিয়া কুহক জালে,
 আসিত বধিতে তনয় রতনে
 আঁধার রজনী কালে ।
 কখন কি হয় এই শঙ্কা মনে
 পাছে গর্ভে শিশু মরে,
 দেখিয়া স্বপন প্রাচীনা জননী
 চমকি উঠিত ডরে ।
 ছিল কয় জন স্তম্ভদ কেবল
 অন্তরঙ্গ আপনার,
 বিধানবিশ্বাসী লীলারসবাদী
 দেখিত মঙ্গল তার ।
 সাহস ভরসা করিয়া প্রদান
 মুছাইত অশ্রুজল,
 রাত্ৰিকালে সবে থাকিয়া প্রহরী
 খেদাড়িত শত্রুদল ।
 অর্দ্ধ শত বর্ষ সহি হেন মতে
 অশেষ যন্ত্রণা দুখ,

হইল প্রসূত বিধান কুমার
 প্রফুল্ল কমল মুখ ।
 সিংহের বিক্রম জ্বলন্ত প্রতিভা
 শোভে চারু গণ্ডস্থলে,
 মৃণাল নিন্দিত ললিত স্মৃঠাম
 নয়নে পাবক জ্বলে ।
 চিদঘন রূপ রজত সম্মিত
 উজ্জ্বল অঙ্গের কান্তি,
 সহাস্য আননে আয়ত ললাটে
 চমকে গভীর শান্তি ।
 গৰ্ভশয্যা ত্যজি করিয়া হৃষ্কার
 উঠে শিশু লক্ষ্য দিয়া,
 তেজস্বী কেশরী শাবক সমান
 মহা তেজ প্রকাশিয়া ।
 ভৈরব গর্জনে বলে হরিবোল
 শ্রবণে মেদিনী কাঁপে,
 করে টল মল ভবজলনিধি
 সিংহনাদ বীর দাপে ।
 শুনি হরিধ্বনি দেখি পুত্র মুখ
 জুড়াল মায়ের প্রাণ,
 নিজ বল শক্তি যে কিছু সম্বল
 করিল তাহারে দান ।

পঞ্চাশ বৎসর জঠর যাতনা
 বহিল সন্তান ভার,
 স্বর্ণগর্ভা ধনী সতী পুণ্যবতী
 কে আছে এমন আর ?
 বিশ্বপ্রসবিনী আদ্যাশক্তি মাতা
 স্নেহবাহু প্রসারিয়া,
 এত দিন যিনি জননী উদরে
 রাখিলেন বাঁচাইয়া ;
 নিজ অঙ্গ হ'তে রচিলেন এক
 চিন্ময়ী দেবধাত্রী,
 পালিতে কুমারে আসিলেন তিনি
 দৈবশক্তি শুভদাত্রী ।
 সন্তানের মুখ করিয়া চুম্বন
 জননী হইল সুখী,
 লয়ে শিরোস্ত্রাণ ধাত্রী কোলে তারে
 সমপিল সুধামুখী ।
 ঘুচিল ভাবনা পলাইল সব
 শত্রুকুল নরাধম,
 ধাত্রী কোলে শিশু বাড়িতে লাগিল
 যেন শশিকলা সম ।
 মঙ্গল সঙ্গীত জয় হরি ধ্বনি
 উঠিল গভীর তানে,

বাজিল মৃদঙ্গ ভুরী জয়ভেরী
 সুর লয় তাল মানে ।
 খঞ্জনী কর্তাল আনন্দলহরী
 একতারা হারমণি,
 বীণা এসরাজ বেণু রামশিঙ্গা
 করিল বাজার ধ্বনি ।
 গন্ধর্ব্ব কিম্বর স্বর্গের দেবতা
 নাচিতে লাগিল সবে,
 পুরবাসিগণ বালক বালিকা
 গাইল আনন্দ রবে ।
 কুশল বারতা লইয়া পবন
 ধাইল গোলোক পুরী,
 ছিলেন যেখানে ভকত সমাজে
 লীলারসময় হরি !

স্বৰ্গপুরী ।



পুণ্যভূমি চিদাকাশ প্রেমমাণি খচিত,
তাহার ভিতরে স্বৰ্গ বিশ্বকর্মা রচিত ;
জ্যোতির্ময় পুর দ্বার, তুলনা নাহিক তার,
বিপুল সম্পদে পূর্ণ নানা রত্নে জড়িত ;
ভাবিলে সে রূপ হয় প্রাণ মন মোহিত ।
স্বৰ্ণ প্রাচীর মাঝে, সজ্জিত অপূৰ্ব সাজে,
কারুকার্য সমন্বিত চারুদৃশ্য ভবন ;
চন্দ্র সূর্য্য দ্বারপাল, দৌহে করে চিরকাল,
গ্রহ উপগ্রহ সনে ইতস্ততঃ ভ্রমণ ।
অনন্ত প্রাসাদ শ্রেণী, উড়ায়ে পতাকাবেণা,
সুনীল গগনকোলে ধরে ধরে শোভিছে ;
তদুপরি বিলম্বিত, নানাবর্ণে সুরঞ্জিত,
বিচিত্র কুসুমদাম ভক্তমন লোভিছে ।
স্থানে স্থানে সুদর্শন, অমৃতের প্রস্রবণ,
পয়স্বিনী বক্ষে সদা সুধাধারা ছুটিছে ;
পল্লবিত তরুডালে, কুসুম লতিকাজালে,
নানাজাতি ফল ফুল বায়ুভরে ছুলিছে ।

স্বচ্ছনীর সরোবরে, কলহংস কেলি করে,
 কোকনদ ইন্দীবর হাসে চন্দ্রকিরণে ;
 বিকচ কমলে পশি, মকরন্দ রসে রসি,
 মধুকর গুন্ গুন্ করে পদ্মকাননে ।
 পথপার্শ্বে সারি সারি, কনক কলসধারী,
 রজত রঞ্জিত শ্বেত স্তম্ভে মণি উজলে ;
 বসন্তের সুবিমল, সমীরণ সুশীতল,
 জুড়ায় তাপিত অঙ্গ সুখসিন্ধু উথলে ।
 জ্বরা মৃত্যু হিংসা দ্বেষ, শোক তাপ দুঃখলেশ,
 বিষাদ বিলাপ হেথা কভু নাহি সঞ্চারে ;
 নৃত্য গীত মহোৎসব, আনন্দের হাস্যরব,
 নিরবধি শান্তিরস ঢালে কর্ণকুহরে ।
 অমরাভ্রা দেবগণে, এই শান্তিনিকেতনে,
 করেন বিহার সুখে বসি সভা মন্দিরে ;
 মাঝখানে ভগবান্, রাজবেশে বর্তমান,
 সমুজ্জ্বল রত্নময় সিংহাসন উপরে ।
 স্ফটিক নির্মিত ঘর, নয়ন আনন্দকর,
 বিলাস রসের কুঞ্জ শোভে নানা রতনে ;
 মরকত শিলাতল, করে তাহে ঝল মল,
 পদ্মরাগ মণিহার জ্বলে রক্ত বরণে ।
 হীরক মাণিক মতি, প্রকাশে শীতল জ্যোতি,
 চন্দ্রাতপ ঝক্ ঝক্ করে মুক্তা ঝালরে ;

স্নগন্ধ ফুলের বাস, মধু ক্ষরে বার মাস,
 কলকণ্ঠ পিকগণ ডাকে নিশি বাসরে ।
 সভাগৃহ আলো করি, ভকতবৎসল হরি,
 আছেন ভকত সঙ্গে প্রেমলীলা বিহারে ;
 কন্মী জ্ঞানী ভক্ত যোগী, নিত্য সিদ্ধ সৰ্ব্বত্যাগী,
 দলে দলে উপবিষ্ট চিদঘন আকারে ।
 প্রশান্ত প্রফুল্লানন, সৌম্যমূর্তি ঋষিগণ,
 ভ্রমিছেন যোগবলে স্বৰ্গ মর্ত্য দু্যলোকে ;
 কেহ বা আত্মবিস্মৃত, ভক্তিসুধাপানে রত,
 হাসে কঁাদে গায় গীত রোমাঞ্চিত পুলকে ।
 শুদ্ধাচারী তপোধন, যোগধ্যানে নিমগন,
 যুগ যুগান্তর ক্ষয় করে ব্রহ্ম চিন্তনে ;
 মস্তকে জটার ভার, কন্দমূল ফলাহার,
 তেজস্বী সিংহের প্রায় ষড়রিপু দমনে ।
 কেহ তড়িতের মত, আছেন সেবায় রত,
 অবিষ্টাস্ত ব্যস্ত দাস্যমুক্তি ত্রত সাধনে ;
 কেহ বা উন্মাদ প্রায়, অবাক্ হইয়া চায়,
 চিদানন্দ হরিরূপ অনিমেষ লোচনে ।
 নানাশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, দর্শন বিজ্ঞান বিৎ,
 মহাজ্ঞানী বুধগণে বেদগাথা গাইছে ;
 দেবকন্যা পুণ্যবতী, যতেক স্বর্গের সতী,
 ঝঙ্কারিয়া বীণাতন্ত্রী তালে তালে নাচিছে ।

হরি সঙ্কীৰ্তন ধ্বনি, উঠিছে দিন রজনী,
 মধুর স্বর লহরী সমীরণে বহিছে ;
 হরিপদ-নিঃসারিণী, স্বর্গনদী মন্দাকিনী,
 ভুবন পবিত্র করি সিন্ধুমাবে পশিছে ।
 বিচিত্র আনন্দমেলা, জ্যোতিতে জ্যোতির খেলা,
 হরিমুখ-চিদভাতি ভক্তমুখে জ্বলিছে ;
 হরিময় জলস্থল, ভাবরসে টলমল,
 ঘটে ঘটে হরিরূপ প্রতিবিন্দু পড়িছে ।
 লভিয়া পিতার ধর্ম, জীব যেন ক্ষুদ্র ব্রহ্ম,
 চিদানন্দ সিন্ধুনীরে নিরন্তর ভাসিছে ;
 অহংশূন্য আত্মারাম, অপরূপ স্বর্গধাম,
 নিরাকার প্রেমছবি যোগনেত্রে জাগিছে ।
 এইরূপে দিব্যধামে, মজিয়া হরির নামে,
 আছেন অমরবৃন্দ ভগবান্ সদনে ;
 হেনকালে সদাগতি, উত্তরিলা দ্রুতগতি,
 লইয়া শুভ সন্দেশ প্রফুল্লিত বদনে ;
 বাজিল আনন্দভেরী সমাচার শ্রবণে ।



ধরা তলে দেবসমাগম ।



সাজিলেন হরি, বলে হরি হরি,
 আপন আনন্দে বিভোর হয়ে ;
হরপুরবাসী, অমর বিশ্বাসী,
 দেবপরিবার সকলে লয়ে ।
রাজবেশ ছাড়ি, গোলোক বিহারী,
 জগতজননী মুরতি ধরি ;
চড়িলেন রথে, হাসিতে হাসিতে,
 রূপের ছটায় মোহিত করি ।
অনন্তরূপিণী, ভুবনমোহিনী,
 কনক কিরিট শোভিত শিরে ;
রূপের আলোকে. বিজলি চমকে,
 ভাসিছে নয়ন আনন্দ নীরে ।
“ আমি আছি ” রূপ, চৈতন্য স্বরূপ,
 অতুল সুন্দর রসের ছবি ;
অভয় চরণ, প্রসন্ন বদন,
 ললাটে উজ্জলে প্রেমের রবি ।

দয়াতে গঠিত, আজানু লম্বিত,
 বিশাল কমল যুগল করে ;
 ছুলিছে সতত, অসীম জগত,
 নেহারি সেরূপ নয়ন করে ।
 স্নেহবক্ষোপরে, পুণ্য পয়োধরে,
 ছুটে মহাবেগে ছুধের নদী ;
 প্রিয়দরশন, দেবশিশুগণ,
 করে স্বেদাপান নয়ন মুদি ।
 করুণা কুন্তল, প্রেমের অঞ্চল,
 আপাদ মস্তক পড়েছে ঝুলে ;
 মধুর মুরতি, নিরমল অতি,
 শ্রীঅঙ্গ শোভিত প্রীতির ফুলে ।
 কোলেতে সন্তান, ভকত প্রধান,
 ব্রাহ্মণ যবন যিহুদী কত ;
 প্রেমে চল চল, বদন কমল,
 স্বর্গক্ষে ভরিল আকাশ পথ ।
 চিন্ময় কান্তি, চিদানন্দ ভাতি,
 অপ্রাকৃত দেহ প্রাকৃত নহে ;
 চিন্ময় চক্রে, স্নেহময় বক্ষে,
 অনন্ত করুণাতটিনী বহে ।
 কমল নয়নে, অভয় বচনে,
 ঝরিছে নিয়ত অমিয়রাশি ;

চিন্ময় মুখে, হাসিছেন মুখে,
 চিত্তবিনোদন প্রেমের হাসি ।
 নিরখি মে হাসি, প্রেমরসে ভাসি,
 হাসিয়া প্রকৃতি পড়িল চলে ;
 সুনীল গগনে, হাসে রবি শশী,
 গিরি নদী সিন্ধু অবনীতলে ।
 হাসে ফুলবন, নন্দন কানন,
 মালতী গোলাপ প্রসূনরাশি,
 জলে কমলিনী, ফুল কুমুদিনী,
 হাসিছে আনন্দসলিলে ভাসি ।
 জননীর হাসি, হেরি স্বর্গবাসী,
 দেব দেবীগণে হাসিছে মুখে,
 ভুলে দুঃখ শোক, হাসে সব লোক,
 দেখে চিরহাসি মায়ের মুখে ।
 মায়ের স্বরূপ, বড় অপরূপ,
 রূপের তরঙ্গে ভুবন ভাসে ;
 দেবগণ সঙ্গে, চলে নানা রঙ্গে,
 নিরখি সেরূপ সকলে হাসে ।
 চিন্ময় রথ, চিন্ময় পথ,
 চিদরূপধারী ভকত দল ;
 জ্যোতির্ময়ী প্রভা, অভিনব শোভা,
 আলোকে পূরিল ধরণীতল ।

ধরিয়া নিশান, গায় সবে গান,
 প্রভূত উৎসাহ-অনলে জ্বলে ;
 ধায় আগে পাছে, প্রেমভরে নাচে,
 ডাকে জয় ! জয় ! জননী বলে ।
 হৃদঙ্গ খঞ্জনি, ছন্দভির ধ্বনি,
 বাজিল মধুর গভীর রবে ;
 আনন্দে মাতিয়া, ছুবাছ তুলিয়া,
 চলিলেন সবে মহোৎসবে ।
 চামর ঢুলায়, যশোগীত গায়,
 সতীকন্যা দেবছহিতাগণে ;
 মৈত্রেয়ী সাবিত্রী, সীতা দময়ন্তী,
 ছড়ায় কুসুম পুলক মনে ।
 শুক যাজ্ঞবল্ক্য, বশিষ্ঠ জনক,
 আর্য্যঋষিকুল চলেন পরে ;
 সঙ্গে শিষ্যদল, তাপসমণ্ডল,
 দণ্ড কমণ্ডলু লইয়া করে ।
 বামে শক্তি সতী, যান পশুপতি,
 পাছে বীণাপানি নারদ ঋষি,
 ধরি ধ্রুব হাত, চলেন প্রহ্লাদ,
 প্রেমের আলোকে উজ্জলি দিশি ।
 শান্ত স্নগম্ভীর, শাক্য মহাবীর,
 বহু শিষ্যসাথে চলেন পরে ;

তার পাছে ঈশা, বৃদ্ধ জন্ মুশা,
 যান মহিম্যদে পশ্চাতে করে ।
 প্রমত্ত মাতঙ্গ, নিতাই গৌরাঙ্গ,
 গৌড়ভক্তজন সঙ্গেতে করি ;
 চলিছেন পথে, টলিতে টলিতে
 সধনে বদনে বলিয়া হরি ।
 মহামান্যমান, প্রধান প্রধান,
 প্রাচীন মহর্ষি আছেন যত ;
 কেহ অশ্ব গজে, কেহ পদব্রজে,
 চলে সারি সারি ঘেরিয়া রথ ।
 পুত্রগণে লয়ে, গোলোক ত্যজিয়ে,
 এলেন ভুলোকে আনন্দময়ী ;
 বিধান তনয়ে, রাজ্যভার দিয়ে,
 করিলেন তারে ভুবন জয়ী ।

উৎসবমন্দির ।

আঁধার ভব ধামে, ঘোর নিবিড় বনে,
ভূত প্রেত পিশাচ বিচরে ;
প্রেমরসে মগ্নিত, হরি মন্দির এক,
বিরাজিত তাহার ভিতরে ।
পুরভাগে সুন্দর, নয়ন মনোমদ,
“ সত্য ” মন্ত্র অনলে অঙ্কিত ;
অতীব শোভনীয়, পবিত্র নিকেতন,
স্বর নর অমর বন্দিত ।
ধবল শিরে তার, রক্ত পতাকা দোলে,
সুবাস্ত মলয় অনিলে ;
ঊষর দেশে যথা, নির্মল সরোবর,
নাশে তুষা শীতল সলিলে ।
অভয় দান করি, শ্রান্ত পথিকসবে,
ডাকে সদা ললিত সুতানে
বিতরে আশাজ্যোতি, মৃত দেহে জীবন,
নব নব বিধান বাখানে ।

মধ্যে অমর সভা, আনন্দ উৎসব,
 যোগী ঋষি ভকতমণ্ডল,
 শ্বেত শীতল বেদী, মৰ্ম্মর বিরচিত,
 অপরূপ রুচির অমল ।
 পুষ্পিত তরুশাখা, নব রসে রঞ্জিত,
 বহুবিধ বরণ বিকাশে ;
 ধূপ ধূনার ত্রাণে, হৃদয় আমোদিত,
 প্রাণ মন উথলে উল্লাসে ।
 সদ্য বিধান শিশু, জননী কোলে বসি,
 বিহরিছে বিনোদ বদনে ;
 প্রিয়দর্শন অতি, কোমল তনু খানি,
 বিভূষিত বিবিধ রতনে ।
 মহা ভাবে ভাবিত, প্রেমঘন শরীর,
 শিরে জ্বলে বিজ্ঞান তপন ।
 বিশাল বক্ষস্থল, ভক্তি জলধি সম,
 দৃঢ়তর বিশ্বাস চরণ ।
 আনন্দে ডগ মগ, প্রেম নয়ন দুটি,
 হরিরূপ অঞ্জে শোভে ;
 বিবেক ক্রান্তিমূলে, দেববাণী কুণ্ডল,
 রসনা কীর্তন রস লোভে ।
 সেবারূপ স্ত্রীকর, ঘূর্ণিত নিরবধি,
 মুখশশী রতির প্রকাশ ;

স্কন্ধ উদ্যমশীল, ধৈরজ গ্রীবা পিঠ,
 কণ্ঠ বাগ্‌দেবীর আবাস ।
 সমাধি লক্ষ্য স্থল, সুন্দর নাসাপুট,
 ধ্যানযোগ ভূষণে খচিত ;
 ভগবত নন্দন, মোহন মূর্তিধর,
 সৎচিৎ স্বরূপে রচিত ।
 অতুল প্রেম ছবি, রূপে গুণে উজ্জ্বল,
 গুণময় গম্ভীর আকৃতি ;
 মহা প্রতিভাশালী, হরিপ্রেমে রঞ্জিত,
 নিরমল উদার প্রকৃতি ।
 তথা সপরিবারে, হইলা উপনীত,
 বিশ্বধাত্রী জগতজননী ;
 তাঁহারে দেখি সবে, কারল জয়ধ্বনি,
 কৃতকৃত্য হইল অবনী ।
 লইলা কোল পাতি, আনন্দময়ী মাতা,
 নব শিশু বিধানে বতনে ;
 অমর দেবকুল, ডুবিল প্রেমনীরে,
 নিরখিয়া সেরূপ নয়নে ।
 সুর নর সকলে, মাতিল নামরসে,
 মহা নৃত্যগীত আরম্ভিল ;
 পদভরে ভুলোক, কাঁপিল থরহরি,
 হরিরসে ভুবন ভাসিল ।

দেবসভায় ভগবানের উক্তি ।

অনন্তর কহি শুন, হে আশ্রমবাসী !
যেমতে করিলা বিধি বিধান কুমারে
অভিষেক রাজ্যপদে জয়মাল্য দিয়ে ।
অতি স্নগস্তীর, সারগর্ভ সে কাহিনী,
বলিতে নয়ন ঝরে, শিহরে শরীর ;
পুলকিত হয় প্রাণ, উথলে হৃদয় ;
কত কথা আসে মনে, একবারে, যেন
স্রোত বহে । মহাসভা মাঝে চিদঘন
ব্রহ্মজ্যোতি, ভগবান্ বহুরূপধারী,
বক্ষে ধরি নবশিশু, কহিতে লাগিলা,
সভাজনে, স্তর নররূন্দে, মেঘনাদে ;—
কি হেতু হইল আজ দেব সমাগম
নরলোকে, কেন প্রকাশিল যুগধর্ম
বঙ্গদেশে, কলিযুগে, জান কি তোমরা
হে অমররূন্দ ! ভগবত-ভক্তজন,
শুন, তবে বলি, জীব তরাইতে লীলা

আমার এ সব, হয় যথাকালে, যুগে
 যুগে, নানাদেশে, নানারূপে । সভাসদ
 মহাত্মা সকলে, বসি চৌদিকে বেড়ি,—
 তারাদল থাকে যথা ঘেরি নিশানাথে,—
 কৃতাজ্জলি পুটে, চাহি একান্ত নয়নে,
 শুনিছেন হরিমুখে ভগবত লীলা,
 নব ভক্তি বিধানের জন্ম কৰ্ম্ম আদি ।

বলিলেন হরি, সৰ্ব্ব ভুবনের পতি,
 নিজ মুখে, এই দেখ ! ধৰ্ম্মসমন্বয়,
 পূর্ণ বিধি, বহু গুণাকর ; ধরি নব
 শিশুর মুরতি, অবতীর্ণ মহীতলে ;
 বধিতে দানবদল কলির পাষণ্ডে,
 উদ্ধারিতে জগতের নরনারীগণে ।
 আমি নহি, হে ভারত ! হে আমার প্রিয়
 ভাগ্যশীল বঙ্গজন, নহি ক্রিয়াহীন
 আমি অচেতন কভু, অলস নিগুণ,
 বেদাস্তের হরি, লীলাবিলাস-বর্জিত ;
 নহি মৃত বিজ্ঞানের চিস্তার দেবতা
 অসার সিদ্ধাস্ত, ভ্রাস্ত কল্পনার ছবি ।
 তা হ'লে কি থাকিত এ সংসার বিশাল ?
 ঘুরিত কি রবি শশী আকাশ উপরে,
 শূন্যপথে ? বহিত কি জীবের শরীরে

নিশ্বাসপবন, রক্তনদী অনারাসে ?
 উঠিত না উর্ধ্বমালা চিত্তসরোবরে,
 হৃদয়ে হৃদয়ে প্রেমরসের লহরী ;—
 বিবেকের ধ্বনি কভু আত্মার মন্দিরে ।
 ইচ্ছাশক্তি বলে সৃষ্টি করিয়া রচনা,
 আছি প্রাণরূপে, অহরহ, তার মাঝে,—
 নাহি অন্য কাজ কিছু—রাশরজ্জু ধরি
 নিজ হাতে, রথ যথা চালায় সারথী ।
 রাখি নাই বিশ্ব অন্ধ নিয়মের হাতে,
 ভূতের শাসনে অমরাত্মা নরকুলে ।
 সবাংকার অভিগম্য আমি প্রাণাধার,
 নহি কারো পর, থাকি প্রতি ঘটে ঘটে ;
 সাক্ষিরূপে বাস করি জীবদেহে, জ্ঞান
 বুদ্ধির ভিতরে ; জানি সব, হরে কাল
 কে কোথা কি ভাবে ; আত্মপ্রবঞ্চিত নর
 ভাবে না কখন, নাহি চিন্তে একবার,
 আমি যে নীরবে থাকি বসে তার কাছে ।
 হা ! অবোধ ক্ষুদ্রবুদ্ধি গর্বিত মানব,
 আপনা পাসরি কহে প্রলাপ বচন,
 বাতুলের মত ; বসি চক্কের সম্মুখে,
 মম শক্তিবলে তর্কজাল বিছাইয়া,
 ঢাকি নিজ মুখ, কহে, কোথায় ঈশ্বর ?

কে দেখেছে তাঁরে ? শুদ্ধ ভূতের সংযোগে,
 কালবশে, স্বভাবের অখণ্ড নিয়মে,
 ধাতব উদ্ভিদ প্রাণী মানব জীবন
 হয়, যায়, ক্রমান্বয়ে জড়শক্তিগুণে ।
 ধিক ! ধিক ! রে মূঢ় জ্ঞানাস্ক ভ্রান্ত নর,
 কেমনে করিলি তুই এহেন সিদ্ধান্ত ?
 নিয়ন্তা বিহনে কভু হয় কি নিয়ম ?
 ইচ্ছাশক্তি বিনা তাহা চলিতে কি পারে ?
 ভূতের সংযোগবলে হয় কি কখন
 বিবেক, চৈতন্য, প্রেম দয়া ? পঞ্চভূত,
 পরমাণুপুঞ্জ, তবে বসিয়া বিরলে,
 সভা করি রচিল কি মাতৃ স্তন্য সূধা
 ভাবী শিশু তরে ?—রবি শশী নভস্থলে ?—
 বিবেক অপত্যস্নেহ ন্যায় প্রেম ক্ষমা
 মানবস্বভাবে ? হায় একি বিপরীত !
 হাসি পায়, নেহারিয়া ভ্রান্তির বিলাস,
 অভিমানী পণ্ডিতের অসার বিচার ।
 এ বুদ্ধি পাইল কোথা জড়বাদী জ্ঞানী,
 নয় কি সে ভ্রান্ত, স্মৃতিজীব ? তার বুদ্ধি,
 বিচার শক্তি, সব নহে কি আমার ?
 প্রস্রবণ উর্দ্ধে কভু উঠে না প্রবাহ ;
 ব্রহ্ম হ'তে জীব শ্রেষ্ঠ কেমনে হইবে ?

জানে না কি, কার বলে, ধরে সে জীবন ?
 রচিলাম আমি সৃষ্টি বিবিধ কৌশলে,
 স্ফূটার নিয়মে, জানে সবে ; কিন্তু হয় !
 নাস্তিক পণ্ডিত, ভ্রান্তমতি, শিখে জ্ঞান
 নিগূঢ় আমার, দেখে কণামাত্র জ্যোতি,
 পণ্ডিত বলিয়া আপনারে স্মৃত করে ;
 ভাবে না বারেক সেই জ্ঞান কার, কে বা
 তার আদিমূল ! যার জ্ঞানে হ'লে জ্ঞানী
 রে অন্ধ ! নির্বোধ, অহঙ্কারী, তারি ভুল
 ধরিতে প্রয়াসী ! বসে আছে যেই ডালে
 কাটিছ তাহারে, নিজ হাতে ! জ্ঞানমদে
 মত্ত হয়ে কত দিন আর, রবে ভুলি
 সার সত্য, মূলধার কারণকারণে ।
 জীবন্ত নিয়ম মোর অখণ্ড অটল,
 তাই দেখে বিমোহিত হয় অন্ধ জ্ঞানী ;
 চাহিতে পারে না তারা নিয়ন্তার পানে ।
 অদৃশ্য ছুজ্জের্য আমি, সত্য বটে, পাপী
 জীবের নিকটে ; অবিখ্যাসী জানে মোরে
 কার্যের কারণ, ন্যায় শাস্ত্রের সমস্যা ;
 অভক্তে বুঝিতে নারে আমার মহিমা ;
 পাবে কি অনন্তে তারা বুদ্ধির আলোকে,
 অভিমানে মত্ত, মোহে অন্ধ আছে যারা ?

দীনাত্মা হৃদয়স্বামী আমি গৃহবাসী,
 নিত্যলীলাকারী, মুঢ় মানে না সে কথা,
 বলে, উদাসীন হয়ে থাকি দূর দেশে,
 সপ্তম স্বরগে, সত্ৰাটের বেশ ধরি ;
 সমপিয়া রাজ্যভার, যথা রাজ্যেশ্বর,
 নিয়মের হাতে, নরবুদ্ধি-মঞ্জিকরে ।
 নিকটে দেখিতে ভাল বাসে না আমার,
 সকলি আমার,—গৃহধর্ম, নিত্যকর্ম,
 চাহে না মানিতে ; তাই, করিয়া বিদায়,
 নিষ্কণ্টকে ভুঞ্জে পাপ বিলাসকামনা ;
 হয় স্বেচ্ছাচারী, করি বিবেক লঙ্ঘন ।
 আমি সর্বব্যাপী সত্য, অখণ্ড অনন্ত,
 দেশ কালে বদ্ধ নাহি থাকি কোন দিন,
 কেমনে রাখিবে তবে দূরে লুকাইয়ে ?
 হায় রে ! হুর্নতি, তোর এ কেমন মোহ,
 ফলকামী হয়ে নাহি শুন মোর কথা,
 আপনারে বহু মানি ! কত ভালবাসি,
 হে মানব ! প্রিয়, আদরের ধন মম,
 কত ভালবাসি তাহা বলে কি জানাব ;
 বুঝিতে পারিতে যদি পলকের তরে,
 পাগল হইতে মোর বিশ্বজয়ী প্রেমে,
 নাচিয়া উঠিতে হরি বলে, বাহু তুলে ।

নাস্তিক পাষণ্ড যারা মানে না আশ্রয় ;
 কিংবা ভাণ করে মানি বলে, কিন্তু কাজে
 বিপরীত ; তাহারাও পায় অন্ন জল,
 যথাকালে, কাহারেও করি না বঞ্চিত ।
 অবিশ্বাসী যে মুখে করিছে দেবনিন্দা,
 তার কণ্ঠনালী, বুদ্ধি বিচারচাতুরী,
 প্রতি পদে হয় সঞ্চালিত মোর হাতে ।
 কে যোগায় জ্ঞান বুদ্ধি শক্তি আমি বিনা ?
 যে করে অমান্য, অপমান, বলে যাহা
 আসে মুখে, সেও পায় আদর যতন ।
 নতুবা কি কেহ প্রাণ ধরিতে পারিত
 এ সংসারে, নিজ বুদ্ধিবলে, নিমেষের
 তরে ? হবে পরাজিত তারা, পরিণামে ;
 পরাস্ত মানিবে মোর দুর্ব্বিসহ প্রেমে ;
 পারিবে না সহিতে সে ভার গুরুতর,
 এক দিন গলিবে পাষণ । সত্য কি না,
 বলুন উঁহারা, দিন সাক্ষ্য দেবদল !
 জিজ্ঞাস, যদিপি ইচ্ছা হয় জিজ্ঞাসিতে,
 সভাজনে, যোগী ঋষি মহামতিগণে ;—
 প্রকৃতি দেবীরে ; কিংবা যাও নিজ দেহে,
 প্রাণের ভিতরে, পাবে তথা শত শত
 জীবন্ত প্রমাণ ; সাক্ষ্য দিবে রক্তনদী,

ছদি মাঝে, বাজাইয়া অনাহত ভেরী ।
 জিজ্ঞাস নিশ্বাসে, সেও চেনে ভালরূপে,
 আপন প্রভুরে। পুছ আকাশবিহারী
 পিকবরে,—বনচারী যুগ পশুগণে ;—
 সূধাও বারতা, জলচর মীনদলে,
 কানন নির্ঝর, গিরি নদী, পয়োধিরে ;—
 জিজ্ঞাস আপনি আপনারে । একবাক্যে
 বলিবে সকলে। দিবে দয়ার প্রমাণ ।
 বলিতে বলিতে কথা কাঁপিল মেদিনী,
 মহাকোপে বিশ্ব যেন দিল অঙ্গ ঝাড়া ;
 করিয়া প্রসার বক্ষ, বীর পরাক্রমে ।
 সুর নর জড় জীব দশদিক্ পূরি,
 গাইল মঙ্গলগীত করি জয়ধ্বনি ;
 বাজাইল জয়ডঙ্কা গুড় গুড় নাদে ।
 ঝাঁকে ঝাঁকে তারাদল নামিয়া আসিল,
 জ্বলিতে জ্বলিতে, শশী তপনের সনে ;
 কড় কড় রবে বজ্র লাগিল ডাকিতে ;
 ফুটিল জ্বলন্ত অগ্নি দেবতার মুখে,
 ভাতিল নয়নে যোগপ্রভা । ব্রহ্মবাণী
 ধ্বনিত হইল হেন মতে, মহারোলে,
 জগত মন্দিরে, স্বর্গধামে, নরলোকে ।
 কহিতে লাগিল। পুনঃ হরি দয়াময়,

অখিল ব্রহ্মাণ্ডস্বামী অমৃত বচনে ;
 ওহে জীব ! অল্পমতি, করো না সন্দেহ ;
 দেখ বিচারিয়া, পড় নিজের জীবন ।
 স্বীয় পুণ্যবলে, আমি মঙ্গল নিয়মে
 করি ক্ষয় পাপরাশি ; নৈলে কি থাকিত
 পুণ্যকর্ম সদাচার ? বিশ্বাস অন্তরে ?—
 শান্তির আলম প্রিয় পরিবার মাঝে,
 সমাজ ভিতরে, কভু থাকিত কি ধর্ম,
 নীতির বন্ধন, সত্য মিথ্যার প্রভেদ ?
 রে ভ্রান্ত ! কেমনে বল ভাববে এমন,
 মানবস্বভাবে আছে, নাহিক আমাতে,
 দয়া ন্যায়, পুণ্য প্রেম, মঙ্গলকামনা ?
 জননীহৃদয়ে বল কে করে সঞ্চার
 মমতা বাৎসল্য, স্নেহ প্রীতি ? পতিব্রতা
 কোথায় পাইল পতিপ্রেম ? দয়াবান্
 মানবে কে দিল দয়া ধর্ম ? হিতৈষণা,
 মঙ্গল কামনা, সব মোর ; মূল্যধার
 আমি, শুভদাতা, চির মঙ্গল-নিদান ;
 নাহি অন্য কেহ আর কল্যাণ সাধিতে ।
 পাপ বিনাশিতে, জীবে দিতে পরিত্রাণ,
 দেশে দেশে যুগে যুগে করি আমি লীলা,
 নহি উদাসীন কভু ; তাহার প্রমাণ

এই দেখ ! পুরোভাগে চেয়ে একবার,
 পরম সুন্দর দেবসভা । আনিয়াছি
 সঙ্গে করি, সাধুরন্দে, বুঝাইতে নরে,
 ভারতসন্তানে, লীলা বিধান আমার ।
 শুন আর্য্যপরিবার, ঋষিবংশ, আমি
 ঈর্ষান্বিত হরি, চিদম্বন অদ্বিতীয় ।
 রাখিও না মোর পাশে অন্য কোম দেবে,
 ঈশ্বর বলিয়া পূজা করো না কখন
 প্রস্তুত মৃত্তিকা দারু নির্ম্মিত পুতলি ।
 একেশ্বর পরিত্রাতা সর্ব্বারাধ্য আমি,
 মধ্যে নাহি ব্যবধান, অবিচ্ছেদে থাকি
 সর্ব্ব ঘটে, পায় দেখা, যখন যে ডাকে ।
 আমার আদেশ বাক্য অমোঘ অত্রাত্ত,
 পালিবে যতন করি দৈনিক জীবনে,—
 গৃহে,—কৰ্ম্মক্ষেত্রে, যথা থাকিবে যখন ;—
 বিপদে সম্পদে,—সুখে দুঃখে সমভাবে ।
 জান না কি পূর্ব্বতন আর্য্য ঋষিকুল
 স্মরিত আমারে, মুহুঃ মুহুঃ ; অতিক্রম
 করিত না মোরে, তারা জীবনে কখন ?
 আমি নির্ব্বিকার, পূর্ণ, বিকল্পরহিত,
 কিন্তু নিরলস, দেব নরের সেবায় ;
 জগত মন্দিরে করি সতত বিহার ।

ক্ষুদ্র কীটে করি আমি আহ্নার প্রদান,
 পুরাই বাসনা সাধু, সরল প্রার্থনা ।
 আছে মম অঙ্গীকার, হবে না অন্যথা,
 যাইব লইয়া সবে, সেই দেশে, যথা
 বহে ক্ষীর অমৃতের ধারা,—নৃত্য করে
 চিদানন্দসিন্ধু প্রেমোল্লাসে ;—যোগধ্যান
 বৈরাগ্য সমাধি, তপস্যার পুণ্য জ্যোতি
 চমকে জীবনে ;—মুক্ত করি উপধর্ম,
 দাসত্ব শৃঙ্খল, বিনাশিয়া পাশাপুর
 আত্ম অভিমানে । যোগী যাজ্ঞবল্ক্য শুক,
 জনক বশিষ্ঠ, নারদাদি ঋষিগণ,
 ঈশা শ্রীগৌরাঙ্গ, মহম্মদ শাক্যমুনি,
 থাকেন যেখানে এঁরা, সেই প্রেমরাজ্যে,
 চিদৈশ্বর্য-পূর্ণ নিত্যধামে, যাবে সবে,
 তেজোরণে, এই নব বিধানের জন্ম ;
 দেব সমাগম হেথা, আজ শ্রীমন্দিরে ।
 মীমাংসা বিধান ইহা ব্রহ্মাণ্ডবিজ্ঞানী,
 সত্যের সমষ্টি ; নহে মানব কল্পনা,—
 যুক্তি তর্ক বিচারের ফল । হইয়াছে
 যখন যে দেশে, পূর্বকালে, প্রচারিত
 নূতন বিধান যুগধর্ম, তার পূর্ণ
 পরিণতি, যোগ সম্মিলন, সুরমাল,

সময়ের ফল ; যার তরে করেছিছু
 এত আয়োজন, নানা দেশে নানাভাবে
 সৃষ্টির চরম ফল, এই সার ধর্ম,
 সবার তরে, আছে যত নরনারী ।
 ইহারি কারণে আমি আঁধার হইতে
 রচিয়াছি বিশ্ব, দেব মানব জীবন ;
 এই লাগি জ্ঞান ধর্ম নীতির উন্নতি ।
 বসাইব সিংহাসনে শিশু স্নকুমারে,
 করিব সকলে তার পদানত প্রজা,
 শিষ্য অনুগত, হিন্দু যবন খ্রিষ্টান,
 যত লোক আছে । কাঁপাইয়া বিশ্বধাম,
 গগন মেদিনী, বজ্ররবে, বলিতেছি
 শুন নরনারী ; রাখিব না আমি আর,
 ধর্মের মন্দিরে দ্বেষ হিংসা বিসংবাদ !
 ধন্য ! তারা যারা নববিধান আশ্রিত !
 অভক্তিপ্রধান এই বর্তমান যুগে,
 অসার বিলাসমুখ, কলুষ আঁধারে
 দেখা দিব আমি, শুনাইব দৈববাণী
 বিশ্বাসী শুকতে, যথা পুরাতন কালে ।
 গৃহাশ্রম হবে তপোবন, পুণ্যতীর্থ,
 মোর অধিষ্ঠানে ; আচরিবে সুবা বৃদ্ধ
 বিবেক বৈরাগ্য, যোগধর্ম, মোরবলে,

হয়ে অনাসক্ত, যথা পদ্মপত্রবারি ;
 আত্ম অতিমান ছাড়ি মানিবে আমারে,
 প্রতি কাজে,—গৃহে,দেবালয়ে,—সব স্থানে ;—
 মাতিবে আনন্দে, ভক্তিরসে ; পূজা করি
 পূর্ণানন্দ হরি, নিরাকার মহেশ্বরে ।
 মহা অলৌকিক ক্রিয়া দেখাইব আমি,
 ফিরাব পাপীর মন পাষণ সমান ;
 প্রকাশিয়া রূপের মাধুর্য্য । ভুলাইব
 সাধু ভক্তপ্রাণ, নিত্য নববেশ ধরি ;
 হৃদয় ভরিয়া দিব প্রেম, বরষিব
 অবিরল ধারে পুণ্যস্থধা, দেশে দেশে ;
 উঠিবে তরঙ্গ রঙ্গ ভাবুকের মনে ।
 দেখাইব পুনঃ রূপ কৃপাকল্পতরু,
 ভক্তজনে ; বাড়াইব সাধুর সম্মান ;
 বহিবে সবেগে হরিভক্তি বঙ্গদেশে,
 ঘরে ঘরে হবে বহুলীলা ; সত্যযুগ
 আসিবে আবার, যোগধর্ম্ম সঙ্গে করি ;
 মৃতগণ হবে সঞ্জীবিত যোগবলে ।
 মিলিত হইবে নানাজাতি এক স্থানে,
 হরিপদে ; পরিহরি অসার সম্বন্ধ,
 মিছে মায়া, মান অতিমান ; নাহি রবে
 ভেদাভেদ ইহলোকে, প্রেমপরিবারে ।

দেশ দেশান্তর হ'তে আনিব ডাকিয়া
 নির্ধন সম্পন্ন জ্ঞানী মূর্খ নরনারী ;
 তারাই হইবে সবে আমার চিহ্নিত,
 মনোনীত, আপনার লোক । জাতি কুল,
 বিভিন্ন আচার নাহি রবে, প্রেমভোরে
 বাঁধিব সকলে,—এক নূতন সম্বন্ধে ;
 মিলাইব বিপরীত স্বভাব মানবে ;
 দেশকাল ব্যবধান দিব ঘুচাইয়া ।
 আত্মার কুটুম্ব হবে পরম আত্মীয়,
 চিরসঙ্গী, আর যত দেহের বিকার ।
 সেবাকার্য্যে অভিসিক্ত করিব বিশ্বাসী,
 বিধানবাদীয়ে, নিজ হাতে ; পাবে তারা
 জ্ঞান ধর্ম্ম, অন্ন জল, বল বুদ্ধি শক্তি
 আমার নিকটে ; হবে চিহ্নিত সেবক
 বজ্রদেহী, পরাক্রমে বিক্রম কেশরী ।
 বহিব তাদের ভার ; রাখিব ঢাকিয়া
 স্নেহকোলে, পঙ্কিমাতা যেমন শাবকে ;
 পাবে না মন্দিরে স্থান বিধানবিরোধী,
 চিরশত্রু, ছদ্মবেশী অবিশ্বাসী যারা ।
 নিশ্বাস বীজনে তুষ দিব উড়াইয়া
 চারিধারে ; সমতনে করিব সঞ্চয়
 শস্যকণা, শস্যাগারে, যথা কৃষিবল ।

অজ্ঞানে সজ্ঞানে, শত্রু কিংবা মিত্রভাবে,
 আমার বিধান পূর্ণ করিবে সকলে ;
 দিবে কর, রাজদ্রোহী নাহি রবে কেহ ।
 প্রিয় কন্যা মম সাধ্বী ভারতসত্ৰাট্,
 তিক্টোরিয়া, দাসী হয়ে সেবিবে আমারে ;—
 বিজ্ঞান কৌশলে, বাহুবলে ; লৌহবল্ল,
 বিচার মন্দির, বিদ্যালয়, সকলেই
 হইবে সহায়, কেহ রবে না বিরোধী ।
 ভক্তিহীন ভণ্ড, কিংবা জড়বাদী জ্ঞানী
 সাধিবে মঙ্গল জড় পদার্থ যেমতি ;
 কোথাও পাবে না বাধা নূতন বিধান ।
 দেবতা সহায় যার, আমি রক্ষাকারী,
 মানুষে তাহার কি করিবে ? নিরাপদে
 থাকি, মোর কোলে শিশু করিবে বিস্তার,
 স্বর্গরাজ্য, নানাদেশে, ইহ পরলোকে,
 উড়াইয়া জয়ধ্বজা । করিব চালিত
 সবাকারে, ভাল মন্দ, পাপী সাধু
 না গণিব ; কিন্তু অভিপ্রায় যার
 মলিন কুটিল, তার ঘটিবে দুর্গতি ;
 উড়ে যাবে ভুষ যথা পবন নিশ্বনে ।
 বিধান বিশ্বাসী মোর হবে সত্যবাদী,
 জিতেন্দ্রিয়, রাজভক্ত পবিত্র চরিত ;

মদগত প্রাণ, সাধু বিবেকী বৈরাগী ;
 শুনিলে না তারা অন্য কথা, মানিলে না
 প্রভু বলে ভ্রান্তচিত্ত নরে ; হয়ে বলী
 করিলে দলন, মোর বলে, জাতি কুল,
 বুদ্ধির গরিমা, রবে একান্ত অধীন ;
 নির্ভয়ে আমার পক্ষে দিবে সাক্ষ্য তারা ।
 জ্ঞানেতে হইবে সবে সত্য অনুরাগী,
 কার্যদক্ষ তড়িতের সম, আৰ্য্যমুখ
 উজ্জ্বল করিলে যোগ ধ্যানে ; ভক্তিরসে
 থাকিলে ডুবিয়া । সাজাইব নিজ হাতে
 স্বর্গের ভূষণে, যত আছে, বিধানবাদীরা ।
 সঞ্চার হইতে শিশু জননী উদরে
 দেখাইল কত, দেখাইবে আরো
 দৈবকার্য্য ভবিষ্যতে ; প্রকাশিয়া
 নগরে নগরে সাধু যোগী । অলৌকিক
 ক্রিয়া কত হবে কলিযুগে, হইয়াছে
 যেমন বিদেশে, পুরাকালে । ভারতে কি
 হয়নি কখন, ভূতকালে,—বর্ত্তমানে ?
 ইতিহাসে পাঠ কর আমার অনুজ্ঞা,
 বিধান পুরাণ দেখ চেয়ে ; দীপ্যমান
 চিহ্ন সব আছে প্রতি পাতে, নহে
 নিরর্থক তাহা, অন্ধ ঘটনার খেলা ।

ভগবান্ মুখে অনর্গল বাড়বেগে
 বরিতে লাগিল যেন অগ্নির স্ফুলিঙ্গ,
 দিব্যকথা, আলোকিয়া সাধুর জীবন ।
 শুনি বাক্য, হরিশ্রবণি, জয় জয়নাদে,
 উঠিল আকাশ ভেদি লোক লোকান্তরে,
 কেহ না রোধিল ; কার সাধ্য রোধিবারে ?
 ভীৰু অবিশ্বাসী মুখ পারে কি তুলিতে ?
 আপনি সে আপনার মহা প্রতিদ্বন্দ্বী ।
 ব্রহ্মবাণী-প্রতিধ্বনি ছাইল গগন,
 আকাশ হইতে উচ্চ আকাশে উঠিল
 অবিরোধে, সকলেই দিল তাহে মায় ।
 যাঁর সৃষ্টি, তাঁর কথা, তাঁহারি বিধান,
 কেহ নাই প্রতিবাদী ; ঘুরিবে সে ধ্বনি
 অবিচ্ছেদে, চিরকাল অনন্ত আকাশে !

হরিবাক্য অবসানে বাজিল মৃদঙ্গ,
 মঙ্গল নিনাদে সজ্জ ঘণ্টা ; করিলেন
 অভিষেক প্রভু দয়াময়, যুবরাজে,
 নিজ হাতে, দেবগণে হইয়া বেষ্টিত ।
 বিধানভারতে হরিলীলারসামুত,
 শুনিলে আপদ খণ্ডে, ঘুচে ভবব্যাধি,
 দূরে যায় পাপ তাপ, সংশয় বিকার ।

ভগবদ্ভাক্যের ব্যাখ্যান ।



চিরঞ্জীব মুখে শুনি এতেক কাহিনী
কহিলা ধীমান, সিকরথ সত্যপ্রিয়,
প্রণমিয়া বিজবরে যুড়ি ছুই কর ;—
সুপ্রভাত আজি, মোর জনম সফল,
হে প্রাচীন মহামতে ! বহুদর্শী তুমি,
বরষিলে কর্ণে যেন অমৃতের ধারা ।
ধন্য আজ তপোবন তব পদার্পণে,
কৃতার্থ হইলু সবে পাইয়া তোমাতে ।
পড়েছি অনেক শাস্ত্র বেদান্ত পুরাণ,
শুনি নাই, কিন্তু সথে ! এ হেন ভারতী,
নবরসযুত, অভিনব বেদতত্ত্ব ;
পশিল হৃদয়ে যেন আপনার কথা,
মিলে গেল ভাবে, প্রাণে, শোণিতের সঙ্গে
তবু জিজ্ঞাসিতে পুনঃ মনে বাঞ্ছা হয়,
(ক্ষমিবে আমারে, আমি রূপাপাত্র দীন,)
সভামাঝে ভগবান্ কহিলা যে বাণী,

সত্য সত্য, সে সব কি তাঁহারি বচন ?—
 নিজমুখ বিনিঃসৃত ? অথবা এমন
 সুধাময়, প্রাণতেদী মহাবাক্য আর,
 পারে কে বলিতে ; তাঁর মুখে ভিন্ন ইহা
 অন্যে নাহি শোভে । বল, বল তবু পিতঃ !
 কোতূহল কর চরিতার্থ, ভাষা ভাব
 শব্দ সংজ্ঞা সব কি তাঁহার ? কোন্ ভাষা
 কোন্ শব্দে কন তিনি কথা, বিস্তারিয়া
 ওহে দ্বিজ ! কহ মোরে শুনি । আহা ! কবে
 হবে শুভ দিন, ভাগ্য প্রসন্ন হইবে,
 শুনিব স্বকর্ণে আমি সে মধুর বাণী,
 হরিমুখে, শিশু যথা বসি মাতৃকোলে ।
 হায় ! আমি অন্ধ, চক্ষে না পাই দেখিতে,
 সেই চিদঘন প্রেমমুখ, শুনিবারে
 নাহিক শক্তি, কর্ণ বধির মায়াতে ।
 নিবারিতে মনোহোভ, হৃদয়পিপাসা,
 ঘুরি দিশি দিশি, সাধি পূজা বিধি তন্ত্র ;
 কেবল জীবিত আছি সাধুসঙ্গগুণে ।
 চলি মহাজন পথে ; কখন অভ্যাসে,
 প্রচলিত কথাশ্রোতে, লোকলজ্জা ভয়ে
 ভাসি তৃণ সম, নানাদিকে ; নিশাগ্রস্ত
 পথিকেষু মত । কার কথা শুনি, সত্য

গুরু কোথা পাই, বিনা সেই দৈববাণী ?
 দিগ্‌ ভ্রান্ত আমি মূঢ় ভ্রমি অন্ধকারে,
 সংসার কণ্টকবনে, অন্ধ যথা, নাহি
 দেখি আলে', সত্য পথ, কে বা দেখাইবে ?
 নানামুনি নানামত, বিপরীত যুক্তি,
 বলিব অভ্রান্ত কারে বুঝিতে না পারি ।
 পরের বচনে, কিংবা ফল বিচারিয়া,
 চলিলে নরকগতি হয় পদে পদে,
 চিন্তে নাহি পাই শান্তি ; তাই বড় সাধ
 মনে, বহু দিনাবধি, শুনি দেববাণী
 নিজকর্ণে, চলি সদা নির্ভয় অন্তরে ।
 বল তাত ! বল বুঝাইয়া সে কেমন,
 পিয়া ও স্বর্গের কথায়ত ভূষাভূরে ।

দেখি যুবকের আর্তি, আকুল অন্তর,
 শুনিয়া বিনয়বাক্য পথিক ভ্রাজ্জণ,
 বিস্মিত অন্তরে তিরস্কিল আপনারে ।
 বহিল নয়নে তার অবিরল ধারা,
 শিহরিল অঙ্গ যেন কদম্বের ফুল ।
 প্রেমাবেশে মুহুভাসে কহিতে লাগিল ;
 “ওহে বৎস ! শিখাইলে মোরে, গুরু হয়ে ।
 তোমার বয়সে যদি থাকিত আমার
 পিপাসা এমন, শুনিবারে হরিকথা,

কাঁদিতে হ'ত না পূর্ব জীবন স্মরিয়া ।
 প্রশ্ন তব অতি সূচতুর । ভগবান্
 নিজমুখে কন কথা সত্য, কিন্তু তাঁর
 ভাবা নহে মানবীয় । চিন্ময় মুখে
 তাঁর চিন্ময়ী বাণী, বধিরে শুনিতে
 পার, মুকে ব্যাখ্যা করে ; ইঙ্গিতে বুঝেন
 সাধু, যোগ বলে, স্থির একাগ্র অন্তরে ।
 ভগবান্ বাক্য নহে ভাষা, নহে শব্দ ;—
 সত্যগর্ভ ভাবময়ী শক্তির প্রবাহ,
 পশে দৈববলে,—যেন পবনের গতি,—
 বিবেক শ্রবণে ; কভু বজ্রনাদে, কভু
 মৃদু মধুস্বরে । আছে বীণাতন্ত্রী এক
 মানব হৃদয়ে, বাজে তাহা যোগবলে,
 সুধারবে, হরিকরকমল পরশে ;
 বরষে অমিয় রাশি রাশি, শুনে সেই
 প্রেমিক সৃজন, যার আছে দিব্য কর্ণ ।
 ব্রহ্মবাণী ধরি শেষে শব্দের আকার,
 রচে ধর্মগ্রন্থ, বহু দর্শন বিজ্ঞান,
 থাকে মিশে ভ্রান্তবুদ্ধি, কল্পনার সনে ।
 তার অবিকল ছবি পূর্ণ অবয়ব,
 নাহি বাহিরায় বাক্যে, জানা যায় ভাবে ;
 চলে না সেখানে যুক্তি তর্ক কোন কালে ।

দরিদ্র মানব ভাষা কেমনে বাঁধিবে
 ব্রহ্মতেজ, দৈবশক্তি, বচন অতীত ?
 কেশে বাঁধা যায় কি কখন গজরাজে ?
 কণামাত্র পারে ধরিবারে যেই জন,
 দেখে স্বর্গধাম সেই আপন জীবনে ।”
 ব্রহ্মবাণী সত্য কিনা ? স্বর্গের দেবতা
 হরি জগতের পতি, কহেন কি কথা
 যথা তথা, সবাকার সনে, সর্বকালে ?
 ছুঃখী নরে হয় তাঁর এত কি করুণা ?
 এতেক জিজ্ঞাসা যদি করিলেক পুনঃ
 পিপাসু তপস্বী যুবা, বুঝিবার তরে,
 নহে তর্কচ্ছলে ; ধীরে ধীরে চিরজীব
 বলিতে লাগিল, “ইহা স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞান,
 খাটে না বিচার হেথা, তুলনা, গণনা ।
 অভ্রান্ত ঈশ্বরবাণী, মীমাংসার স্থল,
 কার সঙ্গে বল তার করিবে তুলনা ?
 এইত প্রমাণ ভূমি দেখালে আপনি,
 আপ্তবাক্য বলি যবে বুঝিলে মনেতে !
 স্বার্থ ত্যজি যেই শান্ত সরল অন্তরে,
 শুনিবারে দৈববাণী চায় তাঁর পানে,
 ভূষিত চাতক যথা, পায় সে শুনিতে
 সুখে ছুঃখে, দিবানিশি আপন অন্তরে ।

সভামাঝে ভগবান্ বাক্য যা কহিনু,
 হে তাপসবৃন্দ ! তব সম্মিধানে আমি,
 স্বকর্ণে শুনেছি, তার প্রমাণ কি দিব ?
 এখনো সে ধ্বনি কর্ণে করিছে আঘাত ।
 পরীক্ষা করিতে যদি হয় ইচ্ছা মনে,
 সুধাও তাঁহারে ? নৈলে আর কে বলিবে ?
 ধ্যানস্থ হইয়া চিত্ত কর সমাহিত,
 পাইবে উত্তর, যাবে সন্দেহ আঁধার ।
 কল্পনা-বিকার নহে তাঁহার বচন,
 চিত্রপটে লেখা আছে, জ্বলদ অক্ষরে ।
 সাধারণ সত্য দেখ স্বভাবে খোদিত,
 সমাজ বন্ধন, রাজ্যবিধি, ধর্ম্মনীতি,
 তাহারি অধীন ; কেহ পারে না খণ্ডিতে ।
 প্রতি ঘটনায় তাঁর বাণী সুধাময়,
 ঝরিছে নিয়ত, যার অভাব যেমন,
 যথাকালে, ভিন্ন ভিন্ন অবস্থার মত ;
 বিশেষ আদেশ তারে বলে সাধুগণ ।
 সুধাইলে তুমি, সিদ্ধরথ, 'ভগবান্
 কহেন কি কথা, সদা যার তার সনে ?'
 আমি বলি, তাঁর মুখ থাকে কি অলস ?
 ব্যস্ত তিনি সর্ব্বক্ষণ জীবের সেবায়,
 অন্য কাজ নাহি কিছু আর । নিরন্তর

দ্বারে দ্বারে ভ্রমিছেন তিনি, কহিছেন
কথা অবিশ্রান্ত, সাক্ষেতিক ভাবযোগে,
জীবনে জীবনে, ইতিহাসে, বুঝে তাহা
বিশ্বাসী কেবল, অন্যে পারে না বুঝিতে
সঙ্ক্ষেপে কহিনু এবে গুঢ় বেদতত্ত্ব,
আদ্যোপান্ত বাখানিয়া বলিব পশ্চাতে,
কথার প্রসঙ্গে, একে একে, অবসরে ।”

শুনি দেববাণীতত্ত্ব তাপস যুবক
মহানন্দে অট্ট হাসি হাসিতে লাগিল ;
দেহ তার হ’ল অবসন্ন প্রেমভরে,
বহিল নয়নে ধারা, দৃশ্য মনোহর ।
হৃত বস্ত্র হস্তগত হইলে যেমন
হাসে লোকে, বিকাশিয়া বদন কমল,
তেমনি হইল তার ভাবান্তর মনে ।
করিল প্রমাণ সত্য, স্বভাব আপনি,
নয়নভঙ্গিতে, বাহু আকার ইঙ্গিতে ;
ঝঙ্কার করিল বীণা যেন একতানে ।
হইলেন স্তম্ভী সবে, বিমোহিত চিত,
বলিলেন একবাক্যে “হে দ্বিজসত্তম !
মানুষের কথা ইহা কেমনে বলিব ?
ইহাও স্বর্গীয় বাণী হেন মনে লয়,
নতুবা হৃদয় কেন উদাস হইবে ?”

ভাবে বিগলিত বৃদ্ধ বলিল তখন,
 কৃতাঞ্জলি করে, “ওহে তপোবনাশ্রমী !
 যা বলিলে, কথা মিথ্যা নয় ; দৈবদেশ
 না হইলে, প্রত্যাদেশ কেমন, কিরূপ
 কার সাধ্য বুঝে ? বিনা দৈববলে সত্য
 পারে কে ধরিতে ? দেবকৃপা না হইলে
 লাগিত কি ভাল, এবে कहিনু যা আমি ?
 হ’ত কি কখন একমত পরস্পরে,
 জলে জল যেন ? সব তাঁহারি মহিমা !
 আমার বচন ইহা নহে কদাচন
 জানিবে নিশ্চয়, নহে কল্পনাপ্রসূত ।
 কোথা পাবে সার কথা মানবসন্তান
 অল্পমতি, অসার যে মায়ার অধীন ?
 অন্ধে কি কখন পারে দেখাইতে পথ ?
 অন্ধকার কোন কালে হয় না আলোক,
 অবস্তু হইতে বস্তু কভু না সম্ভবে ।
 कहিতেছি আমি অদ্য যে সকল কথা,
 তপোবনে, ভবিষ্যতে এক দিন হবে
 শিরোধার্য্য, সমাদৃত, যথা বেদবাক্য ।
 যাহা সত্য, ব্রহ্মবাণী তাহাই অমোঘ ;
 অভিন্ন বিষয়, দুয়ে নাহি কোন ভেদ ।
 বিবেক ব্রহ্মের মুখ, জীবের শ্রবণ,

শ্রবণ কখন দুই হয় একাধারে ;
 ঝরে তাহে নিত্য নব বেদ শত শত ।”
 বহিল আদেশ হেন মতে, স্রোতোবেগে
 তপোবনে, ভাবে ভাবে উঠিল তরঙ্গ ;
 ডুবিল আনন্দে, প্রেমরসে সাধুরন্দ ।
 করিলেন শাস্ত্রবীৰ্য্য বিস্ফারিত নেত্রে,
 গদগদ স্বরে, খুলি হৃদয় দুয়ার, .
 সকলের মৰ্ম্মকথা ; অদ্য শুভদিন,
 আমাদের ভাগ্য সুপ্রসন্ন । শুনি তব
 মুখে তব্ব কথা, স্নানধুর, কত ভাব
 উঠিছে অন্তরে, কি বলিব ! ইচ্ছা হয়
 আরো শুনি হরিকথামৃত প্রাণ ভরি ।
 খুলে দিলে মিত্র আজ জীবনের স্রোত,
 প্রকাশিলে যেন এক অভিনব রাজ্য,
 অনন্ত অসীম, মম হৃদয়কন্দরে ।
 মহাকলরবে সবে লাগিল কহিতে
 একবারে, নানা কথা, ভাবে ভোর হয়ে ;
 দেবী স্বরস্বতী যেন কণ্ঠে আরোহিলা ।

বিধানপ্রসঙ্গে নিশা হইল গভীরা ;
 নীরবে ঘুমায় মুখে কুরঙ্গী বিহঙ্গী,
 বনদেবী কোলে ; বন্ধে ঢাকি নিজ নিজ
 প্রিয় শিশুগণে । পূর্ণ ইন্দু হাস্য মুখে

বরষে অমৃত ; আবরিয়া কমনীয়
কৌমুদীবসনে বনস্থলী, বসুধার
দগ্ধ কলেবর । ঘন নিবিড় পল্লবে
ঢাকিয়া শরীর বৃক্ষরাজি, যেন যোগ
সমাধি সাধনে আছে বসি, অঁখি মুদি ।
দিবা ভ্রমে মাঝে মাঝে পাপিয়া ঝঙ্কারে,
স্পন্দহীন আর সবে ; জাগেন কেবল
একাকিনী বিশ্বমাতা, জগত জননী,
অলক্ষিত ভাবে, নাহি আলস্য বিশ্রাম ;
চক্ষে নিদ্রা নাহি যথা সতর্ক প্রহরী,
দুরারে দুরারে ফিরি দেখেন কে কোথা
দুঃখে পড়ি অনাহারে ডাকিছে মা বলে ।
বসিয়া শিশু বনে, উদ্যান প্রান্তরে,
করেন বিকাশ ফুল ফল বীজকণা ;
কতই যতন আহা ! কতই ভাবনা,
বহিতে সংসারভার কতই আনন্দ !
প্রভাতে উঠিয়া কল্য কি খাবে সন্তান,
এই চিন্তা জাগে, নাহি অন্য চিন্তা আর,
মায়ের পরাণে ; প্রতি দিবসের অন্ন
যোগান জননী, হেন মতে ; দেখে যোগী
সে রূপ মাধুরী, শুনে পদ শব্দ, জাগি
গভীর নিশীথে একা । কহিলেন, স্বামী

যোগানন্দ তদন্তর, “ওহে দ্বিজমণি !
 ইচ্ছা হয় শুনি তব মধুর ভারতী,
 সারা নিশি, ক্ষুধা নিদ্রা আলস্য ত্যজিয়া ;
 শুনিতেছি যত, তত বাড়িছে লালসা,
 অমৃত সমান মহাভারত নূতন ।
 আদি অন্ত ক্রমে ক্রমে শুনিব সকল,
 এবে নিদ্রাকাল সমাগত, কর রিপ্র
 শয়ন বিশ্রাম ; পরিহর পথশ্রান্তি,
 দিবসের রেশ, লও দুগ্ধ গঙ্গাজল
 কন্দমূল ফল, কিছু করহ গ্রহণ ।

নববিধানের রাজ্যাভিষেক ।



উঠিয়া প্রভাতে তপোবনবাসিগণ,
ত্রিহরি স্মরণ করি, প্রণমি তাঁহারে,
দেখিলেন নব শোভা, নবীনা প্রকৃতি,
মৃতসঞ্জীবনী ঊষাদেবী, রবি শশী
পূরব পশ্চিমে, এককালে, দুই ধারে ।
অস্তমিত পূর্ণচন্দ্র মলিন বয়ান,
থাকিতে গগন প্রান্তে, উদিল আবার,
হেমকান্তি দিনমণি, জগত জীবন,
ছড়াইয়া আগে আগে কাঞ্চনের ছটা ।
কনক কিরীট শিরে, মহা দীপ্তিশালী,
চলিছে গগন পথে, স্বর্ণরথে চড়ি,
দ্রুত বেগে, জাগাইয়া স্তম্ভ প্রাণিপুঞ্জ ।
করি স্নান ভাগীরথে জলে মুনিবৃন্দ,
সমাহিত চিত, বসিলেন নিত্যকন্ঠে,
পূজিবারে হরিপদ, সাধনের ধন,
নিষ্ঠাযুক্ত মনে, প্রীতি ভক্তি উপহারে ।

উঠিল নামের ধ্বনি, নামগান গাথা,
 ভাসিল পবনে ধূপ ধূনা, পুষ্প গন্ধ ।
 পূজা অস্ত্রে সমাপিয়া রন্ধন ভোজন,
 আরম্ভিলা পুনঃ ধর্মপূরণপ্রসঙ্গ ।
 অরি হরি চিদানন্দে, কহে বিপ্র যোগানন্দে,
 আর যত ব্রতধারিগণে ;
 “বলি শুন বিস্তারিয়া, শুভ অভিষেক ক্রিয়া,
 পাইবে অপার শাস্তি মনে ।
 নব শিশু কোলে করি, যুগল মুরতি ধরি,
 ভগবান্ লীলারসময় ;
 বসিলেন প্রেমভরে, রত্ন সিংহাসনোপরে,
 রূপে আলো করি দিক্‌চয় ।
 কি কব সভার শোভা, অপরূপ মনোলোভা,
 নরলোকে দেবের প্রকাশ ;
 তার মাঝে চিদজ্যোতি, সর্বেশ্বর প্রজাপতি,
 দরশনে উপজে উল্লাস ।
 চিন্ময় নিরাকার, দুইরূপ একাধার,
 দেখি নাই কখন এমন ;
 নিরখি সে রূপরাশি, যত স্বর্গপুরবাসী,
 মহানন্দে হইল মগন ।
 একদিকে আবির্ভাব, তেজোময় পিতৃভাব,
 দেখে পাপী কাঁপে ভয়ে ডরে ;

হাতে পুণ্য রাজদণ্ড, করে পাপ খণ্ড খণ্ড,
 দেয় দণ্ড অপরাধী নরে ।
 ন্যায়ের বিচার তাঁর, যেন সূক্ষ্ম ক্ষুরধার,
 নাহি দেয় পাপের প্রশ্রয় ;
 গম্ভীর প্রকৃতি নীতি, জনক আকৃতি রীতি,
 দোষী তথা না পায় অভয় ।
 প্রচণ্ড কিরণে প্রাণ, করে যেন আন্ধান,
 চাহিতে না পারি তার পানে ;
 দোষ ছুরাচার নাশি, দহে গুঢ় পাপরাশি,
 জাগায় মানবে দণ্ড দানে ।
 অন্য দিকে মা জননী, আনন্দঘন বরণী,
 ডাকিছেন পতিত সন্তানে ;
 নয়নে ঝরিছে প্রেম, শান্তি স্নেহ দয়া ক্ষেম,
 আশাবাক্য প্রসন্ন বদনে ।
 স্তন্যসুধা পিয়াইতে, কাতরে সান্ত্বনা দিতে,
 প্রসারিত ক্রোড় নিরন্তর ;
 প্রেমে অঙ্গ পুলকিত, স্নেহভরে বিগলিত,
 দুগ্ধ করে স্তনে ঝর ঝর ।
 শ্রীকর কমল তুলি, স্বর্গের দুয়ার খুলি,
 ডাকেন সতত মিষ্ট স্বরে ;
 গুনিলে মায়ের কথা, জুড়ায় প্রাণের ব্যথা,
 বিষাদ সন্তাপ দুখ হরে ।

ন্যায় দণ্ডে বিদলিত, নিরাশ দুর্বল চিত,
 পায় স্থান জননীর কোলে ;
 দন্ধ হয়ে অনুতাপে, জ্ঞানকৃত মহাপাপে,
 লভে শান্তি স্নগধুর বোলে ।
 হ্লাদিনী জননী রূপ, অনন্ত সুধার কূপ,
 প্রেমঘন কোমল আকার ;
 অবাধ্য তনয়ে তাঁর, নাহি রুদ্ধ ব্যবহার,
 দয়াময়ী স্নেহের আধার ।
 পাষণ্ড দলন হরি, পিতৃবেশে পাপ হরি,
 মাতৃভাবে দেন পদাশ্রয় ;
 ন্যায় প্রেমে সামঞ্জস্য, কে বুঝে গুণ রহস্য,
 বহুরূপী প্রভু দয়াময় ।
 এক দিকে সূর্য্য করে, অবনী দহন করে,
 আর দিকে চন্দ্র সুধা ঢালে ;
 তেমনি যুগল মূর্ত্তি, বর্ণিতে নাহিক শক্তি,
 যোগনেত্রে দেখ এককালে ।
 এইরূপে সমাধান, করি শুভ অনুষ্ঠান,
 কুপাসিন্ধু জগতের নাথ ;
 বিধান তনয় ধনে, বসাইয়া সিংহাসনে,
 করিলেন শুভ দৃষ্টিপাত ।
 বিপুল আনন্দভরে, সাদরে বরণ করে,
 দিলেন তাহারে আলিঙ্গন ;

বলিলেন হাস্যমুখে, ওহে পুত্র থাক স্নেহে,
ধর নাম প্রেমসন্মিলন ।

চিরজীবী হয়ে থাক, আমারে মা বলে ডাক,
কর রাজ্য আনন্দে বিস্তার ;

এই তব গুরুজন, স্বর্গের দেবতাগণ,
রহিলেন সহায় তোমার।

এস সকলের সনে, লয়ে আৰ্য্যবংশগণে,
বিলম্ব করে। না কোন মতে ;

হবে যবে প্রয়োজন, পাবে মোর দরশন,
হাতে ধরে লয়ে যাব পথে ।

কহিলেন তদন্তর, ওহে দেবসহচর,
প্রিয়তম ভক্তপরিবার ;

একে একে এস সবে, আশীর্বাদ কর এবে,
দাও পুত্রে প্রীতি উপহার ।

যে গুণে ঘিনি প্রসিক্ত, হয়েছেন নিত্যসিক্ত,
সেই গুণে সাজাও সম্মানে ;

নরমধ্যে যে যে আছে, তাহাদেবো ডাক কাছে,
অভিষেক করিতে বিধানে ।

হইয়া আমার লোক, পাবে তারা দিব্যালোক,
নববিধি করিবে প্রচার ;

চিহ্নিত সেবক হয়ে, বিজয় পতাকা নিয়ে,
• শুনাইবে শুভ সমাচার।

বরমাল্য দান ।

হরিবোল হরি বলে, উঠিলেন দেবদল,
 করিবারে কুমারে বরণ ;
 কি কব শোভার কথা, উপমা কি দিব তার,
 দেখি নাই সেরূপ কখন ।
 একেত যুগল রূপে, রবি শশী সমুদিত,
 তাহে সুরগণ চন্দ্রহার ;
 জগত চন্দ্রের কোলে, পূর্ণকলা নববিধি,
 চাঁদে চাঁদে হ'ল একাকার ।
 প্রথমে প্রাচীন ঋষি, যাজ্ঞবল্ক্য মহামতি,
 গৈত্রেয়ী দেবীর কর ধরি ;
 হইলেন অগ্রসর, দিলেন সমাধি যোগ,
 যোগাবেশে আলিঙ্গন করি ।
 মহম্মদ, মুশাদেব, মহারত্ন দৈববাণী,
 একান্তনির্ভর উপহারে ;
 গৌতম নির্ঝাণ শান্তি, বৈরাগ্য বিরতি দানে,
 সমাদরে বরিল তাহারে ।
 ভক্তবুল-চুড়ামণি, প্রিয়পুত্র গুণনিধি,
 নরোত্তম ঈশা মহাভাগ ;
 দিলেন আপন গুণ, অমূল্য পরশ মণি,
 প্রভুভক্তি, আর আশ্রয়্যাগ ।

ভক্তিরস-অবতার, মত্তসিংহ শচীহৃত,
 ভাই বলে আলিঙ্গন দিলা ;
 সঞ্চারিয়া মহাভাব, পরা ভক্তি অহৈতুকী,
 বাহু ভুলে নাচিতে লাগিলা ।
 সতীকন্যা দেবী যত, লইলেন কোল পাতি,
 স্নকুমারে পরম যতনে ;
 দিলেন মাধুর্য্য রস, প্রেমপদ্মরাগ মণি,
 চুম্বিলেন কমল বদনে ।
 জ্ঞান কর্ম ভক্তি যোগ, প্রেম পুণ্য নানাগুণ,
 মিলিত হইয়া একাধারে ;
 ধরিল নূতন বেশ, জ্যোতির ফোয়ারা যেন,
 ঝরিতে লাগিল শতধারে ।
 পুষ্পরুষ্টি জয়ধ্বনি, করিল সকলে মিলি,
 নিরখিয়া হরিপ্রেমলীলা ;
 পুণ্যজলে স্নান করি, সাজি নানা অভরণে
 নব শিশু সবে প্রণমিলা ।
 বিধাতার রূপা গুণে, দেবতার আশীর্ব্বাদে,
 ধরিল সে রূপ অনুপম ;
 জনকের অনুরূপ, যেন ক্ষুদ্রাকার হরি,
 পরিমাণে কেবল বিষম ।
 ফুটিল শ্রীঅঙ্গে তার, বিমল প্রতিভাংশি,
 অতুলন সেরূপ রচনা ;

কবি গুরু বাণ্মিকি, কালিদাস ব্যাসমুনি,
 পারে নাই করিতে বর্ণনা ।
 স্বর্গের ভূষণ সার, মহার্ঘ রতনরাজি,
 পরালেন তারে ভগবান্ ;
 গুণঘনৌভূত রূপ, মুখে বলিবার নয়,
 দরশনে মুগ্ধ হয় প্রাণ ।
 কেহ জ্ঞান পুণ্য প্রেমে, বিবেক বিজ্ঞান হারে,
 কেহ ভক্তি বৈরাগ্য বসনে ;
 যতনে আদর করি, আপন আপন গুণে,
 সাজাইল বিধান রতনে ।
 বিচিত্র গুণের নিধি, সেই দেবাত্মজ শিশু,
 পাইয়া স্বর্গের পরসাদ ;
 করযোড়ে ভক্তিভাবে, মধুর কোমল স্বরে,
 জ্বরে করিলা স্তুতিবাদ ।

স্তব ।

জয় সত্য সনাতন, অখণ্ড অব্যয়,
 ভূভারহারী দয়াময় হে ;
 ভয় বিঘ্ন বিনাশন, অনাথ সম্বল,
 সংসারসাগরকাণ্ডারী হে ।
 জয় মঙ্গল আलय, পাতক নাশন,
 দানবকু জগদীশ হরে ;

করি প্রগতি ও পদে, বিনীত হৃদয়ে,
শ্রদ্ধা অবনত প্রীতিতরে ।

নমঃ অনন্ত অস্ত্রত, আদি পিতামহ,
পুরাণ পুরুষ প্রাণেশ হে ;

জয় জগত জীবন, বিশ্বমূলাধার,
ধন জন সম্পদদাতা হে ।

তুমি ইচ্ছাশক্তি বলে, করিলে সৃজন,
অমর মানব জীবন হে ;

কত স্বাবর জঙ্গম, দেব নরলোক,
জীব জন্তু অগণন হে ।

দেহ আত্মা প্রাণ মন, করিতে পোষণ,
মঙ্গল শক্তি বিধানিলে হে ;

ফল শস্য কত মত, জ্ঞান পুণ্য প্রেম,
করিছ নিয়ত বর্ষণ হে ।

ভবভার বিনাশিতে, সাধিতে কল্যাণ,
বিশেষ বিধান আনি দিলে ;

সাধু ভক্ত যোগি কত, মহৎ মানবে,
দেশ দেশান্তরে প্রকাশিলে ।

তুমি লীলাকারী হরি, ছুরিত দলন,
পতিতপাবন দীননাথ ;

জয় হৃদয় আধার, ভুবন পালক,
করি হে তোমাতে প্রণিপাত ।

যুগে যুগে বিভূ তব, বিশেষ বিধানে,
 নূতন ভাব বিকাশিল হে ;
 কত জ্ঞানী সুপণ্ডিত, মহাকবিগণে,
 নারিল করিতে প্রকাশ হে ।
 তুমি অচিন্ত্য দুজ্জৈয়, দেবের দুর্লভ,
 অবাঙ্‌মানসগোচর হে ।
 আমি অবোধ বালক, দুর্বল অক্ষম,
 চিনিব তোমারে কেমনে হে ।
 জয় জয় কুপাময়, যাই বলিহারী,
 দেখালে বিপুল বিক্রম হে ;
 কলি-কলুষ-তিমিরে, কলিকাতা ধামে,
 সত্য নিশান উড়াইলে হে ।
 জয় জয় জগন্নাথ, সঙ্কটমোচন,
 সর্বনিয়ন্তা বিশ্বস্তর হে ;
 যুগধর্ম প্রকটন, করি তরাইলে,
 পতিত মানব সম্মানে হে ।
 তুমি প্রাচীন ভারতে, আৰ্য্য ঋষিকূলে,
 করিলে সৃজন কত যোগী ;
 জ্ঞানী ভকত সাধক, তত্ত্বরসপ্রিয়,
 বিবেকী বৈরাগী অনুরাগী ।
 বেদ বেদান্ত পুরাণ, গীতা ভাগবতে,
 প্রচার করিলে ব্রহ্ম জ্ঞান ;

জয় মঙ্গল আকর, বিপদবারণ,
 দেবদেব হরে কৃপাবান্ ।
 নমঃ রাজরাজেশ্বর, সৰ্বলোকপতি,
 সৃষ্টি স্থিতি প্রতিপালক হে ;
 এক আদি দেব তুমি, সকল ভুবনে,
 ধৰ্ম্মরাজ ভবখণ্ডন হে ।
 জীব উদ্ধার করিতে, পূরব পশ্চিমে,
 দেখাইলে কত লীলারস ;
 বহু পুরাতন জাতি, যিহুদা কুলেতে,
 ঘোষিলে জিহোবা নামঘণঃ ।
 মহাপুরুষ মুশারে, দাউদ ভূপালে,
 শুনাইলে নীতি দৈববাণী ;
 তুমি এথেন নগরে, প্রকাশ করিলে,
 সক্রেটিশ সার তত্ত্বজ্ঞানী ।
 ঈশা ভক্তমহারাজে, করিয়ে প্রেরণ.
 শিখালে মানবে বিশ্বাস হে ;
 তাঁরে শত্রুকরে সঁপি, বাঁধি ক্রুশোপরে,
 সত্যের জয় প্রমাণিলে হে ।
 মহাবীর শাক্যমুনি, বুদ্ধ অবতার,
 সাধিল নির্ব্যাণ সাধন হে ;
 ঘোর আঁধার আরবে, মহম্মদ ঋষি,
 তোমারি মহিমা গাইল হে ।

শিব নারদ জনক, কবীর প্রহ্লাদ,
 লুথর নানক ভক্তজন ;
 বেদ বিজ্ঞান দর্শন, কোরাণ বাইবেল,
 তোমারি প্রসাদ সার ধন ।
 তব প্রেমিক সন্তান, গৌর গুণমণি,
 অবতারি নদীয়ামাঝে হে ;
 প্রেমভক্তি সুধানীরে, করিয়া প্লাবন,
 উদ্ধারিল কত পাতকী হে ।
 আজ মহা শুভযোগে, আমার জীবনে,
 মিলাইলে সব বিধান হে ;
 হ'ল এত দিনে নাথ, তোমার কাগনা
 পরিপূর্ণ অবনীধামে হে ।
 জয় জয় দয়াময়, করি বারংবার,
 তোমার চরণে প্রণতি হে ;
 তব মহিমা গৌরব, হউক প্রচার,
 দেশে দেশে এই মিনতি হে ।

দেবগণের নৃত্য ।

শুনিয়া মধুর ভগবত গীত,
 মোহিত হইল দেবতা সবে,
 স্বর্গের গায়ক প্রেমের সঙ্গীত
 গাইতে লাগিল ললিত রবে ।

শিবের তাম্বুর নারদের বীণা
 মিশিল নৃতন বিধান তানে,
 সাধুসঙ্গে হরি মিলাইয়া স্তব
 মাতিলা আপন মহিমাগানে ।
 সে স্বরমাধুরী চিত্তবিনোদন
 করিল উন্মাদ অমরগণে,
 নাচিতে লাগিল শচীর নন্দন
 ছুবাছ তুলিয়া পুলক মনে ।
 নাচিল যখন নদীয়ার গোরা
 প্রতাপে মেদিনী দলন করি,
 স্তর নর মূনি যত সভাজন
 লাগিল নাচিতে বলিয়া হরি ।
 সেই নৃত্য গীত আমোদ বিলাস
 বলিতে পরাণ কেমন করে,
 শিহরে শরীর চক্ষে বহে ধারা
 নেচে উঠে প্রাণ প্রেমের ভরে ।
 নাচে গোরারায় করিয়া ছঙ্কার
 নেহারি সেরূপ প্রেমিক যিশু,
 ধরি তাঁর গলে লাগিল নাচিতে
 তাঁর সঙ্গে ধ্রুব ভকত শিশু ।
 নাচে মহম্মদ দাউদ ভূপতি
 প্রহ্লাদে আহ্লাদে লইয়া কোলে,

দেবর্ষি নারদ পলদেব সনে
 নাচেন ক্রীহরি ক্রীহরি বোলে ।
 পদ্মপালভোজী জন্ম মহামতি
 নাচে সনকাদি ভকত সাথে,
 রূপ সনাতন রায় রামানন্দ
 নাচে হরিপদ ধরিয়া মাথে ।
 নাচেন লুথার পিটার নিতাই
 প্রেমের বিজলি নয়নে শোভে,
 শাক্য মহাবীর প্রশান্ত মুরতি
 নাচেন ভকতিরসের লোভে ।
 নাচে কন্ফুস্ কবীর তুলসী
 শঙ্ক ব্যাসদেব তাহার মাথে,
 নাচে হরিদাস যবন বৈরাগী
 সোণার নুপুর চরণে বাজে ।
 জনক নানক শঙ্কর কীরাম
 দাছ টুকারাম বশিষ্ঠ মুনি,
 সতীসঙ্গে শিব মুশা যুধিষ্ঠির
 নাচেন মধুর বাদন শুনি ।
 প্রেমিকপ্রধান হরি গুণনিধি
 আনন্দ জলধি রসের খনি,
 আপনার গুণে আপনি মোহি-
 করেন বদনে নামের ধ্বনি ।

দিয়ে করতালি নাচেন ঠাকুর
 চারি ধারে যত দেবতাদল,
 পদভরে কাঁপে আকাশ অবনী
 প্রেমেতে ভাসিল পৃথিবীতল ।
 নাচে এক সাথে যোগী ভক্ত কবি
 কন্মী জ্ঞানী সিদ্ধ পরম স্থখে,
 মধ্যে রসময় মোহন মুরতি
 মনোহর হাসি ঝরিছে মুখে ।
 ঘেরি চারি ধার সুরবালাগণ
 গায় জয়গীত কোমল স্বরে,
 বরষে কুসুম আঁচল পুরিয়া
 লর পদরঙ্গ মৃণাল করে ।
 বিধানবিশ্বাসী নর নারী যত
 দেখিয়া শুনিয়া মাতিল গানে,
 মিশে দেবদলে নাচিল মানব
 পাইল জীবন অমিয়পানে ।
 পরিহরি জাতি কুল অভিমান
 নাচিছে বামুন যবন সনে,
 প্রেম ভক্তিরসে হ'ল একাকার
 ডুবিল তাহাতে দেবতাগণে ।
 মাঝখানে হরি অকলঙ্ক শশী
 চারি দিকে সাধু চাঁদের মেলা,

ভূতলে উদ্ভিত গগনের চন্দ্র
 চাঁদের বাজারে চাঁদের খেলা ।
 জ্ঞানী মূর্থ ধনী দুঃখী পাপী নর
 মজিয়া বিধান বিলাসরসে,
 নাচে হরি বলে করে কোলাকোলি
 হয়ে গদগদ ভাবের বশে ।
 ব্রাহ্মণ চণ্ডাল যবন খ্রিস্টান
 গলাধরাধরি করিয়া নাচে,
 ভাবে গর গর প্রেমে ঢলাঢলি
 ভকতে ভকত প্রসাদ যাচে ।
 হিন্দু যোগীকোলে দাবন ফকির
 যোগানন্দরসে মজিয়া কাঁদে,
 মত্ত গৌরচন্দ্র ভক্তিরসরাজ
 নাচেন চড়িয়া ঈশার কাঁধে ।
 লোটায় ধরণী হাসে কাঁদে গায়
 কে কার গায়েতে পড়িছে ঢুলি,
 করে নানা রঙ্গ হাস্য পরিহাস
 অঙ্গে মাখে সাধুচরণধূলি ।
 মহা নৃত্য গীত প্রভূত উল্লাস
 নূতন বিধান মহোৎসবে,
 অবিকল ছবি করিতে চিত্রিত
 এ হেন কবীন্দ্র আছে কে ভবে ?

হাফেজ বাল্মীক, সাদি সেঝপীর
 ব্যাস কালিদাস হোমর আদি,
 হারিল সকলে নারিল রচিতে
 বুঝিল কেবল বিধানবাদী ।
 চিদানন্দ হরি নাচিলেন যদি
 চিদরূপধারী ভকত সনে,
 নিরাকার নৃত্য দেখিয়া পৃথিবী
 মানিল বিস্ময় আপন মনে ।
 ভাবিল তবে কি আমি একাকিনী
 থাকিব নীরবে জড়ের মত,
 এই বলে ধনী লাগিল নাচিতে
 হৃদয়ে ধরিয়া দেবতা যত ।
 নাচে গিরিরাজ মহাপিঠস্থান
 হিমানী মণ্ডিত ধবল শিরে,
 মহাসিদ্ধু বেলা নাচে মীনসনে
 তুলিয়া তরঙ্গ গভীর নীরে ।
 গগনপ্রাঙ্গণে রবি শশী তারা
 নাচিতে লাগিল চমকি অঁাখি,
 পবনহিল্লোলে তরু গুল্ম লতা
 তাহার উপরে নাচিল পাখি ।
 শাদ্দুল কেশরী যুগযুগ সাথে
 নাচে সখ্যভাবে ধরিয়া গলে,

অহির ফণায় নাচে ভেককুল
 ভাসে মরুভূমি শীতল জলে ।
 মেঘ অন্তরালে নাচে সৌদামিনী
 শিলাতলে নদী ঝরণাবারি,
 অনল অনিল আকাশ ভূতল
 নাচে তালে তালে গাইয়া সারি ।
 বেদ বাইবেল পুরাণ কোরাণ
 দর্শন বিজ্ঞান ভারত গীতা,
 লাগিল নাচিতে ত্যজিয়া বিবাদ
 বলে জয় ! জয় ! জগত পিতা ।
 নূতন বিধান এসেছে ধরায়
 শুনিয়া নাচিল যে ছিল যথা
 পূরিল আনন্দে ভুলোক দু্যলোক
 জীব জন্তু জড়ে কহিল কথা ।
 বিধান ভারতে দেবনৃত্যগীত
 মহাভাব প্রেম রসের খেলা,
 অমৃত সমান শুনে যেই নর
 পায় সে শ্রীহরি চরণ ভেলা ।
 “অনন্তর বলি শুন, ওহে প্রিয় বন্ধুগণ,
 নবভক্তি বিধানপ্রসঙ্গ ;
 শ্রবণে সে দিব্য কথা, দূর হয় পাপ ব্যথা
 উঠে হৃদে প্রেমের তরঙ্গ ।

সেই মহাসভাস্থলে, ছিনু আমি নরদলে,
 দেখেছি স্বচক্ষে প্রাণভরি ;
 করিয়াছি নৃত্য গীত হইয়াছি বিমোহিত,
 বলিয়াছি বদনে শ্রীহরি ।
 করিয়া উৎসব সঙ্গ, সঙ্গে লয়ে সান্নোপাঙ্গ,
 চলি গেলা হরি নিজ ধামে ;
 প্রেমানন্দে ভাসাইয়ে, ভক্তিরসে কাঁদাইয়ে,
 মাতাইয়ে সবে হরিনামে ।
 কতিপয় শুদ্ধমতি, লীলাবাদী মহারথী,
 হইল বিধান অনুগামী ;
 তাহাদের আগে আগে, চলিলেন অনুরাগে,
 শ্রীমান্ বিধানচন্দ্র স্বামী ।
 সে দিনের কথা আর, বলিব কি বারে বার,
 মনে হ'লে উথলে হৃদয় ;
 ভাবরসে তনু গলে, আঁখি ভাসে অশ্রুজলে,
 হয় জ্ঞান চৈতন্য বিলয় ।”
 বলিতে বলিতে দ্বিজ, হারাইল সংজ্ঞা নিজ,
 মহাভাবে বিমনা হইল ;
 শরীর হইল তার, কদম্ব কুসুমাকার,
 সর্ব্ব অঙ্গ শিহরি উঠিল ।
 কণ্ঠ অবরোধ প্রায়, বাক্য নাহি বাহিরায,
 • নেত্রনীরে তিতিল বদন ;

সম্মরিয়া আপনারে, স্মরি ইষ্ট দেবতারে,
ধীরে পুনঃ কহিল বচন ।

“ওহে ! তপোবনবাসী, মুমুক্শু যুবক ন্যাসী,
আমি অতি প্রাচীন পাতকী ।

নূতন বিধানতত্ত্ব, শ্রীহরিলীলামহত্ব,
কেমনে বলিবে এ নারকী ।

পাপীর জীবনে তাঁর, মহিমা কৃপা অপার,
জানি তাহা আপন জীবনে ;

দেখেছি অদ্ভুত কত, দৈবক্রিয়া শত শত,
কিন্তু হায় ! বলিব কেমনে ।

রমনা অসাড় হয়, মনে বড় পাই ভয়,
বলিতে স্বর্গের সমাচার ;

ছোট মুখে বড় কথা, লোকে ভাবে নহে যথা,
দেখি পাপ দোষ দুরাচার ।

কিন্তু আমি তৃণসম, ভক্তিহীন নরাধম,
তা বলে কি সত্য মিথ্যা হবে ?

সত্যের গৌরব লাগি, লোকলাজ ভয় ত্যাগি,
বলি নু যা ঘটিয়াছে তবে ।

পাইব এমন কোথা, তোমাদের মত শ্রোতা,
সঙ্গুণে ক্ষুরিল বচন ;

হরিলীলা স্রধাময়, শ্রবণে আনন্দ হয়,
থণ্ডে পাপ সংসার বন্ধন ।”

নববিধানের দিগ্‌জয়যাত্রা ।



শ্রবণ করিয়া হরিগুণ, সাধুগুণ,
হইলা পরম সুখী, প্রসন্ন হৃদয় ;
শত শত ধন্যবাদ দিলেন ঈশ্বরে,
শুনিয়া মাহাত্ম্য তাঁর, যুগধর্ম্মলীলা,
অতি সুরসাল । সমাগত হ'ল সন্ধ্যা ;
মুদিল নয়ন দিনমণি ; ধীরে ধীরে
বিশ্রামদায়িনী নিশা আঁধার বসনে
ঢাকিল আকাশ ভূমি কানন ভূধর ।
পক্ষিগণ দলে দলে ফিরিল আবাসে ;
বসিয়া কুলায়ে, জ্ঞাতি বান্ধবের সহ,
তার স্বরে নানা কথা কহিতে লাগিল ।
করে না সঞ্চয় তারা, নাহি ভাবে মনে
কি খাইবে, কল্য কোথা যাইবে আবার ;
ভ্রমে দূর দেশে, শূন্যপথে প্রতিদিন,
পাইবে আহাৰ কোথা জানে ; পক্ষিমাতা
ভোলে না শাবকে ; আনে খাদ্য মুখে করি

তাহাদের তরে ; স্থখে থাকে, অন্নচিন্তা
 জানে না কেমন । বিহগের কলস্বরে,
 পরিমলবাহী স্নিগ্ধ বসন্ত অনিলে,
 সন্ধ্যাগীতে পূর্ণ হ'ল ভজন নিবাস ।
 বসিয়া একান্তে, তপোবনে, সাধুরন্দ,
 নানা স্থানে,—রুক্মমূলে,—সরোবর তটে,—
 কুটীর প্রাঙ্গণে, কেহ লতাকুঞ্জবনে,
 হইলেন মগ্ন, ঘন চিদানন্দ রসে ।
 মুদ্রিতলোচন যোগী, বিগত পিপাসা,
 দেখিলে সে রূপ প্রাণ হয় পুলকিত ।
 শীতল সলিলসিক্ত স্তম্ভ পবন,
 বহিল যখন যোগী মন মত্ত করি,
 তার সনে মৃদু রবে উঠিল সঙ্গীত,
 ঢালিতে লাগিল কর্ণে যেন সুধাবিন্দু ।
 যোগে লীন আত্মারাম গায় হরিগুণ,
 মজিয়া দর্শনসুধারসে, প্রেমানন্দে,
 কি সুন্দর আছা ! সেই ভাব সুমধুর,
 ভাবিলেও শুদ্ধ হয় বিষয়ীর মন ।
 করিয়া কীর্তন, নৃত্য, পরে এক যোগে,
 সদলাপে পুনর্বার বসিলা সকলে ।

কহিলেন দ্বিজবর, “শুন ভক্তরন্দ,
 পর দিন সেই নববিধান তনয়,

মহাবলী, বীরবেশে সাজিল সমরে ;
 অনুচর শত শত সঙ্গে, আগে পাছে ।
 তুরঙ্গ যোজিত দিব্য বিমান শিখরে,
 ‘নূতন বিধান’ জয় পতাকা বিশাল,
 উড়িতে লাগিল উচ্চাকাশে, নানারঙ্গে,
 সমীরতরঙ্গে, নব বসন্ত হিল্লোলে ;
 শোভা হেরি প্রেমানল জ্বলিয়া উঠিল ।
 ‘জয় জয় ব্রহ্ম নাম, দয়াময় হরি’
 নামধ্বনি, চতুর্দশ মৃদঙ্গ সহিতে
 উঠিল যখন ভীম ভৈরব গর্জনে,
 কাপিল নগর, রাজধানী, পথে পথে
 সমারোহ, লোকারণ্য বিদন উদ্যানে ।
 কাতারে কাতার কত হাজারে হাজার,
 জ্ঞানী মূর্খ, ভদ্রাভদ্র মানবনিচয়,
 শুনিল সে দিন, শুভ সংবাদ নূতন,
 বিধানঘোষণা, যেন চিত্র পুতুলিকা ।
 তেমন ছুষ্কার রব, দৃশ্য মনোহর,
 মহাসভা, দেখি নাই, শুনি নাই আর ।
 হরিনাম প্রতিধ্বনি হ’ল ঘরে ঘরে,
 জয়নাদে, দেশ যেন টলিতে লাগিল ” ।

সাধুভোজন

“ অতঃপর নব শিশু দেবরূপাবলে,
ক্রমে ক্রমে স্বর্গরাজ্য করিয়া বিস্তার,
চলিল অমৃতধামে, সঙ্গে সহচর,
বীরপরাক্রমী যেন জ্বলন্ত অনল ।
অভিবেক অন্তে জয় ঘোষণা করিয়া
ভোজন করিল শিশু, ভগবতান্নজ,
প্রাচীন যিহুদী মুশ, রহস্য গভীর ;
তার পরে, সক্রিটিশ, বুদ্ধ, ঋষিকুল,
একে একে, পুরাতন মহাজন যত ।
সাধুর শোণিত মাংস ভোজন উৎসব,
অপূর্ব কাহিনী, অভিনব, হাসি পায়
শুনিলে সহসা ; পরিহাস করে মূঢ়
না জানি সন্ধান ; কিন্তু অর্থ সুগভীর ।
ধর্মগ্রন্থে আছে ব্যক্ত ঈশার বচন,—
‘ জীবনের অন্ন আগ্নি, ঈশ্বর প্রেরিত,
যে করে ভক্ষণ মম মাংস, পান করে

জীবনশোণিত, থাকে সে জীবিত নিত্য
আমার জীবনে, যথা আমি সঞ্জীবিত
অনন্ত ঈশ্বরে ।' অষ্টাদশ শত বর্ষ
গত এবে, এত দিনে গুঢ় মর্ম্মকথা,
কালের অঁধার ভেদি বাহির হইল ।
ভকত চরিতসুধা পিয়ে নববিধি
সুকুমার মহাবীর, অমর সম্ভান,
একেবারে পদার্পণ করিল কৈশোরে,
অলঙ্কিতে, অপরূপ যেন শশিকলা ।

সাধুভক্তি বলে কারে জান কি তোমরা ?
প্রশংসা, গুণানুবাদ, মুখের বচন
নহে কভু সাধুভক্তি জানিবে নিশ্চয় ।
মহত চরিত্র সাধু তাহা কে না জানে ?
অমর দেবতা তাঁরা, জগতের পূজ্য,
সৃষ্টির ভূষণ, নরদেব, সত্য কথা,
কিস্তি শুধু স্তুতিবাদে হবে কি তোমার ;
চণ্ডালেও মানে না কি ভক্ত মহাজনে ?
হ'তে হবে সেইরূপ নিজে আপনাতে,
তাই এই নব বিধি, ভকত ভোজন ।
তাঁদের শোণিত ধারা বহিবে যখন
দেহ মনে ; অস্থি মাংস হবে অঙ্গীভূত,—
ভাবে ভাবে সম্মিলন,—সমান প্রকৃতি ;

গুণে এক, পরিমাণে কেবল বিভেদ,
 যথা পূর্ণ মুদ্রা সহ অঙ্কের মিলন ;
 জনমিবে সাধুভক্তি তখন স্বভাবে,
 জীবন চরিতে, মতে, ভাবে, প্রাণে প্রাণে
 জীব যদি হয় সত্যবাদী, আত্মত্যাগী,
 প্রেমিকহৃদয়, ক্ষমাবন্ত ; ভালবাসে
 আপন অধিক অন্য জনে ; ‘নহে মম
 কেবল তোমার ইচ্ছা হউক পূরণ !’
 প্রতি কাজে এই বলি করয়ে প্রার্থনা ;
 তৎকালে হয় সেই ঈশাগুণধারী,
 শুদ্ধ হরিভক্ত, পায় ভাগবতী তনু ।
 কেহ যদি, সেইরূপ, হইবারে চায়,
 চৈতন্যসেবক, ভক্ত, গৌরগতপ্রাণ,
 মাতিতে হইবে তারে, হরিপ্রেমরসে,
 নিরবধি হরিরূপ নয়নে নয়নে,
 হইবে দেখিতে । মশরীরে পরলোকে,
 দিব্যধামে, অমরাস্থা ভক্ততীর্থবাসে,
 গমন করিয়া যোগবলে, নব শিশু,
 খাইল মুশার মাংস, শোণিত অমৃত,
 সবাক্কেবে, জানি তাঁরে পুণ্যতীর্থ, মিত্র
 মহাজন । পুরাতন সাধু মুশাদেব,
 ব্রহ্মবাদী, নীতিশাস্ত্রদাতা, হরিদাস,

দৈবদেশপন্থী ; রক্ত মাংস অস্থি মজ্জা
তাঁহার আত্মার, উপদেশ অতি, ভক্তি
পুণ্যবলপ্রদ ; এক বিন্দু রক্ত তাঁর
পায় যেই জন হৃদাধারে, ভাগ্যশীল
সেই নর, ব্রহ্মবান্, অমর কৃতাত্মা ।”

কহিলেন যোগানন্দ ঈষদ্ হাসিয়া,
বিস্ফারি যুগল আঁখি, “ওহে দ্বিজমণি !
একি কথা শুনাইলে প্রহেলিকা মত ?
এই কি প্রকৃত সাধুভক্তি ! এত দিন
ভূমণ্ডলে কাটাইলু কাল, কারো মুখে
শুনি নাই হেন বাক্য কভু, কোন দিন !
স্বর্গীয় বচন ইহা, অশ্রুত অপূর্ব,
তাই বুঝি শুনি নাম ‘নূতন বিধান !’
সত্য সত্য নামে কাজে ইল অনুরূপ ।
এত কাল যত খিন্ডধর্ম্মী নরনারী
করিল, না জানি মর্শ্ব, রোটিকা ভক্ষণ,
সুরাপান, রক্ত মাংস বলি ; কিন্তু আজ
তার সার অর্থ, গূঢ় মর্শ্ব বুঝা গেল ।
শুনিতে রহস্য বটে, প্রহেলিকা মত,
কিন্তু নহে কুট অতি, জটিল বিষয় ;
সহজে বুঝিলু মোরা আত্মার আলোকে,
কেন তবে সাধারণে উপহাস করে ?

এমন নূতন সত্য আছে কত আর,
 বল শুনি, ওহে চিরজীব ! একে একে,
 সে সকল ; এত দেখি বড়ই মধুর !
 নূতন ভারতে, তব নূতন বিধানে
 যা শুনিব, বাস্তবিক সকলি নূতন ;
 কোথায় পাইলে তুমি এ অমূল্য নিধি ?—
 কার কাছে ? কে তোমার গুরু, মন্ত্রদাতা ?
 শিখিয়াছ নব নব তত্ত্ব যত কিছু,
 শুনাও বিস্তারি মোরা সত্যের ভিগারী ।”

মুহূর্ত্তাসামুখে, প্রীতিপ্রফুল্ল লোচনে,
 প্রাচীন ভূষণী কহে, “শুন যোগানন্দ,
 এ সব নিগূঢ় তত্ত্বে রসিক তোমরা,
 বুঝিবার যোগ্য পাত্র, স্তবোধ সুদীর,
 তাই বলি, হরিমুখে শুনেছি যেমন ।
 কহিনু যে সত্য আমি, নূতন নিশ্চয় ;
 এ হেন নূতন, সারবান্ মহারত্ন
 পাবে বহু এ ভারতে, যতই শুনিবে ;
 কিন্তু আমি বুঝাইয়া বলিতে অক্ষম ।
 নিজে হরি গুরু এই নূতন বিধানে,
 মনুষ্যের হস্ত হেথা পাবে না দেখিতে ।
 যা কিছু শুনিলে, আরো শুনিবে যা পরে,
 সকলি তাঁহার নিজমুখ বিনিঃসৃত ।

সাধুসঙ্গ, ধর্মগ্রন্থ, সাধনপ্রণালী
 মিলাইয়া দেন তিনি, নিজে হাতে ধরি ;
 তাঁর ইচ্ছা, শক্তি, দিব্যজ্ঞানালোক বিনে
 পারি না চলিতে এক পদ কোন দিকে ।
 হরি আমাদের মধ্যবর্তী সব কাজে ;
 গ্রন্থ অধ্যয়ন কিংবা সাধু গুরুসঙ্গ,
 তিনি যা বলেন তাই সার জ্ঞান করি ।
 যা কিছু কহিনু আমি লও মিলাইয়ে
 তাঁর সাথে, চাহ যদি নিরুপিতে সত্য ;
 নতুবা পড়িবে ভ্রমে, হবে প্রতারিত ।
 লোকমুখাপেক্ষা করিবে না কোন মতে ;
 সত্য বলি যাহা মুখে করিলে স্বীকার,
 দেখ আগে বুঝে তাহা ব্রহ্মবাণী কি না,—
 জিজ্ঞাসি তাঁহারে ; তা না হ'লে, অন্ধ জ্ঞানে
 পাবে না আলোক, বল শক্তি, তেজঃপ্রভা ;
 উৎসাহের অবসানে আঁধার দেখিবে ।
 বিধান ভারতে ভক্তভোজন উৎসব,
 ভক্তিভাবে যেই জন মন দিয়া শুনে,
 অনায়াসে হয় তার স্বর্গস্থখভোগ,
 ইহলোকে, ভগবত চরণ প্রসাদে ।”

চিরঞ্জীবের সহিত পুরঞ্জনের ধৰ্ম্মালাপ ।



প্রসন্ন হৃদয়ে বনবাসী মুনিগণ
দ্বিজবরে সাধুবাদ করিতে লাগিল ;
অনন্তর পুরঞ্জন, অল্পবুদ্ধি যুবা
বৃদ্ধের বচন অর্থ ধরিতে না পারি,
বলিল সহসা, “ওহে জ্ঞানী ! হু প্রবীণ,
আমরা বিবেকী, নিরাঙ্কারী, তুমি জ্ঞান ;
বর্ণিলে যে ভাবে তুমি হরিলীলা, তাঁর
স্বরূপ লক্ষণ, স্বর্গপুরী, এত নহে
যুক্তিসিদ্ধ ; নরধৰ্ম্ম করিলে আরোপ
ভগবানে ? সাজাইলে অনন্ত সচ্চিদে,
নররূপে ? কহ সখে ! হৃদয় খুলিয়া
অভিপ্রায় তব । আরো বলি, ব্রহ্মজ্ঞানী
হইল পাতকী কোন্ দোষে, কি কারণে ?”
প্রশান্ত প্রকৃতি দ্বিজ কহিলেক তারে,
প্রিয়ভাষে, “ওহে মিত্র ! হরিলীলাকাব্য,
ভক্তিরস, নহে বুদ্ধি জ্ঞানের গোচর ;

চলিবে যখন ভাবপথে, পাবে স্বাদ
 তখন হৃদয়ে ; এবে নত্নভাবে ভজ,
 কর পূজা হরিপদ, সর্বসিদ্ধিপ্রদ ।
 কোন ধর্ম অবলম্বী নহে ঘৃণাম্পদ
 এ জগতে ; জন্মদোষে নহে কেহ পাপী,
 সকলেই ভগবতাত্মজ ; তবে ইহা
 জানিও নিশ্চয়, ভাল মন্দ দুই আছে
 সর্বঘণ্টে, তুমি আমি সবে অপরাধী ।
 কিন্তু অহংমদে, জ্ঞানে গর্বিত যে জন,
 নিজগুণে চাহে স্বর্গ আনিতে ভূতলে.
 স্বার্থ লাগি বহু ভাণ করে, নাহি মানে
 সাধু ভক্তে, হরিলীলা, বিশেষ বিধানে,
 ধর্মদ্রোহী তারা পাপপিণ্ডাচ আশ্রিত ।
 মন্দভাব যার মনে আসে যে পলকে,
 তখনি সে ধর্মশত্রু, নহে সদাকাল ;
 এই দোষে অল্পাধিক দোষী মোরা সবে,
 অধিকন্তু সেই নর, যে জন কপটী,
 ছদ্মবেশী, পুণ্য বলি গরল উগারে ।
 নূতন বিধান নহে নিরাপদ, বহু
 শত্রুদল, পাছে পাছে ঘুরিছে নিয়ত,—
 কেহ বা প্রকাশ্যে কেহ মিত্রবেশধরি ।
 ধিক্ ! ধিক্ ! তাহাদের অধম জীবনে,

না জন্মিত যদি তারা, কিংবা গলে বাঁধি
 ভারবহ শিলাখণ্ড ভূবিত অকূলে,
 সিন্ধুজলে, সবাকার হইত মঙ্গল ।
 মঙ্গলবিধাতা হরি করুণা নিধান,
 (ধন্য ! ধন্য ! তাঁর প্রেমলীলা,) কৃপা করি
 অবতীর্ণ হইলেন তিনি বঙ্গদেশে,
 বিতরিতে প্রেমভক্তি বিশেষ বিধান ;
 এমন গুণের হরি প্রাণের স্নহদে,
 বাধা দেয় যেই, ঘোর পাষণ্ডী সে জন ।
 বিধানবিরোধী, অবিশ্বাসী, নাহি পাবে
 সহজে নিষ্কৃতি ; তার পাপ, অপরাধ
 গুরুতর, নাহি তাহে প্রায়শ্চিত্ত বিধি ।
 ওহে যুবা ! কেন তুমি ভ্রমিছ অঁধারে
 তর্কপথে ? জান না কি সে কথা তোমরা,
 ঘটিয়াছে যাহা নব বিধান পুরাণে ?
 হাতে হাতে প্রতিফল পাইল দুর্গতি,
 নিজ দোষে ; অন্ধ হয়ে ধর্ম্ম অতিমানো ।
 বলি তবে শুন, বিবরিয়া সে কাহিনী ;
 হইল যেমতে ভক্তিবিধানের জয়,
 দানব দলন, মিথ্যা অধর্ম্ম বিনাশ । ”



দেবাসুরের সংগ্রাম ।



জয়পত্র বাঁধি শিরে, চলিলেন ধীরে ধীরে,
বিশ্বজয়ী মহাবলী নূতন বিধান ;
করে শোভে শান্তি অসি, ললাটে তপন শশী,
আগে পাছে শত শত বিজয় নিশান ।
অঙ্গে নামাবলী বস্ম, যেন মূর্তিমান ধর্ম,
বক্ষে হরিপদচিহ্ন পদক উজ্জ্বল ;
মাঠেমাঠে রবে, জীবন সঞ্চারি শবে,
প্রচণ্ড প্রতাপে সবে করিল বিহ্বল ।
সঙ্গে শত সহচর, মহাবীর ধুরন্ধর,
নিরখি তাদের দর্প কাঁপিল ধরণী ;
হরি নামে টল মল, করে সিঙ্কু হিমাচল,
উঠিল ভারতাকাশে জয় জয় ধ্বনি ।
অনর্পিত অভিনব, প্রাণভেদী সত্য সব,
দাবানল কণা যেন ছুটে চারি ভিতে ;
জ্বলন্ত প্রভাব তার, সহে হেন সাধ্য কার,
পরশে আকুল প্রাণ শেল হানে চিতে ।

থাকে যারা অন্ধকারে, প্রযুক্তির কারাগারে,
 চাহিতে পারে না তারা সত্যালোক পানে ;
 চক্ষু যেন জ্বলে যায়, প্রাণ যেন বাহিরায়,
 পরিশেষে অন্ধপ্রায় হয় অভিমানে ।
 শত সূর্য্য একবারে, সমুদিত চারি ধারে,
 ভ্রমাস্ক নাস্তিক তাহা সহিবে কেমনে ;
 উঠিল ভীষণ রোল, কোলাহল গগুগোল,
 উথলিল ভবসিন্ধু ঘোর আন্দোলনে ।
 দেখি তেজোময় মূর্তি, অলৌকিক প্রতিপত্তি,
 শুনিয়া অভূতপূর্ব্ব নূতন সংবাদ ;
 পাপের সেবকদল, প্রকাশিয়া পশুবল,
 ধাইয়া আসিল সবে করিতে বিবাদ ।
 দেবাহুরে মহারণ, তীব্র বাণ বরষণ,
 প্রভূত সমরে ধরা হ'ল সশঙ্কিত ;
 ক্ষণপ্রভা সমগতি, নববিধি সেনাপতি,
 মানব দানব যুদ্ধে নহে কভু ভীত ।
 অগণ্য অরাতি দল, রিপুময় ভূমণ্ডল,
 তার মাঝে মুক্তকণ্ঠে বলিতে লাগিল ;—
 “হরিভক্তি সর্ব্বোপরি, বল ভাই হরি হরি !
 এই দেখ ! হরিপ্রেমে জগত মাতিল ।
 ছাড় আত্মজ্ঞান-গর্ব্ব, বৃথা দর্প কর খর্ব্ব,
 সকলের মূল হরি প্রভু দয়াময় ;

অহংবুদ্ধি অভিমান, ত্যজি হও ভক্তিমান,
 বাজাও প্রেমের ডঙ্কা, বল ব্রহ্মজয় !
 সাধুভক্তি বিনা ভাই, মানবের গতি নাই,
 অতএব সাধুসঙ্গে সদা কাল হর ;
 যদি চাও সদ্যোমুক্তি, পরিহর তর্ক যুক্তি,
 মহাজন পদাশ্রয় দৃঢ় করি ধর ।
 হরির বিহার স্থান, দেহ আত্মা মন প্রাণ,
 প্রতি ঘটে তাঁর লীলা নেহার নয়নে ;
 তিনি দত্য জ্ঞান ধর্ম, তত্ত্ব মন্ত্র সাধুকর্ম,
 তাঁহারি মহিমা গাও আনন্দ বদনে ।
 হরিবাক্য ধর্ম নীতি, সার পথ ভক্তি প্রীতি,
 ফলাফলচিন্তা, যুক্তি বিচার অসার ;
 ধর যোগ ভক্তিপথ, ইন্দ্রিয় সংযম ব্রত,
 পাবে চিদানন্দ হরি অনন্ত অপার ।
 পরিবার তপোবন, ভগবত নিকেতন,
 পরম সাধন গৃহধর্ম অনুষ্ঠান ;
 মহম্মদ জিশা মুশা, ঋষিকুল মহাযশা,
 নানক চৈতন্য এঁরা ভকত প্রধান ।
 কর্ম জ্ঞান ভক্তি যোগ, এক সঙ্গে কর যোগ,
 সংসারে বৈরাগী প্রেমী হও দেববলে ;
 পড়িয়া বিষয় হ্রদে, অন্ধ হয়ে মোহ মদে,
 অধর্মে দিও না স্থান কভু ধর্ম বলে ।

হরি সর্বসিদ্ধিদাতা, পূর্ণ ব্রহ্ম পরিত্রাতা,
 মানুষের জ্ঞান বুদ্ধি নহে ধর্মগুরু ;
 আদি শক্তি ভগবান্, সব কাজে বর্তমান,
 তিনিই পরম গতি বাঞ্ছাকল্পতরু ।
 দৈবশক্তি ব্রহ্মবাণী, হরিভক্তি সার জানি,
 কর আত্মবলিদান, সমাধি সাধন ;
 মিশে যাও দেবঅঙ্গে, ভক্তপরিবার সঙ্গে,
 ধরাতলে স্বর্গধাম করহ স্থাপন ।
 আমার বচন হিত, হরিমুখবিগলিত,
 অনন্ত কালের সত্য, অখণ্ড অটল ;
 হিমালয় যদি নড়ে, চন্দ্র সূর্য্য খসে পড়ে,
 চূর্ণ হয়ে যায় যদি জগন্মণ্ডল ;
 শুকায় জলধি জল, বিশ্ব যায় রসাতল,
 তথাপি আমার কথা হবে না খণ্ডন ;
 আছে হেন সাধ্য কার, খসায় কণিকা তার,
 জীবন্ত ঈশ্বরবাণী অক্ষয় রতন !
 প্রমাণ যদ্যপি চাও, তাঁহার সমীপে যাও,
 বিষাক্ত বিচারদন্তে করো না দংশন ;
 বাঞ্ছা যদি থাকে মনে, লভিতে পরম ধনে,
 শিরোধার্য্য কর তবে বিধানবচন ।
 স্তুদিন অমৃত বেলা, পেয়ে যদি কর হেলা,
 পরিণামে পরিভাপে কাদিতে হইবে ;

দৈবকার্য্য অব্যাহত, রোধিতে নারিবে পথ,
 বিধির বিধানস্রোত অবাধে চলিবে ।
 এমন স্বেযোগে হায় ! থাক যদি অন্ধপ্রায়,
 ধিক্ ! ধিক্ ! তোমাদের জীবন ধারণ ;
 দেখিবে দয়াল হরি, দীন দুঃখীজনে ধরি,
 করিবেন যথাকালে স্বকার্য্য সাধন ।
 বড় হতভাগ্য তারা, বিধান বিরোধী যারা,
 বিশেষ করুণা, যুগধর্ম্ম নাহি মানে ;
 হায় ! হায় ! দুর্দ্দমতি, তোদের কি হবে গতি,
 নিজকর্ম্মদোষে তোরা মরিলি পরাণে ।
 কারে বলে হয়ে বলী, সমরে প্রবৃত্ত হ'লি,
 রে অন্ধ ! পাতকী দুরাচারী অবিশ্বাসী ;
 দেবতার সঙ্গে বাদ, বিধানের প্রতিবাদ,
 শিষ্য হয়ে গুরুপদ লাভে অভিলাষী ?
 জ্ঞান না কি নরাধম, ভগবান্ অরিন্দম,
 তাঁহার আদেশ চাও লঙ্ঘন করিতে ?
 তীক্ষ্ণধার খড়্গোপরি, চরণ আঘাত করি,
 রে মূঢ় ! কুটিল বুদ্ধি, চাও কি মরিতে ?
 সাবধান ! সাবধান ! এখনি হারাবি প্রাণ,
 এই দেখ্ ! ব্রহ্ম অস্ত্র ভীম বজ্রদণ্ড ;
 বাহুবল ষড়যন্ত্র, কুবুদ্ধির তত্ত্ব মন্ত্র,
 পলকে হইবে চূর্ণীকৃত খণ্ড খণ্ড ।

ভীৰু কাপুরুষ নর, কুবুদ্ধির অনুচর,
 কোন্ গুণে জয়ী তোরা হইবি সমরে ?
 নীচ স্থখ অভিলাষী, ভয়আশ, অবিশ্বাসী,
 ইন্দ্রিয়বিলানদাস, যুঝিবি কি জোরে ?
 ধন জন বুদ্ধিবলে, ধৰ্ম্মযুদ্ধ নাহি চলে,
 তপস্যা বৈরাগ্য ভক্তিবল প্রয়োজন ;
 নূতন বিধান আমি, বিধাতার অনুগামী,
 পারিবি না তোরা মোর বধিতে জীবন ।
 হায় ! কৃতবিদ্য দল, উন্নত শিক্ষার ফল,
 কি হইল তোমাদের বল পরিণাম ;—
 দর্শন বিজ্ঞান পড়ি, অতি সূক্ষ্ম বুদ্ধি ধরি,
 পাইয়া উপাধি খ্যাতি সম্পদ সুনাম ।
 ছাড়িলেত কুলধৰ্ম্ম, পৌরাণিক নিত্যকৰ্ম্ম,
 থাকিল কি অবশিষ্ট সঞ্চিত সম্বল ?
 কেবল কি অস্থি মাংস, জীবনের উত্তমাংশ,
 চরম সিদ্ধান্ত, যুক্তি বিচারের ফল ?
 না হিঁচু না মুসল্‌মান, সত্য মিথ্যা সমজ্ঞান,
 নাস্তিকের মত যেন আচার ব্যাভার ;
 সুবিধারপরতন্ত্র, আশু স্থখ গুরুমন্ত্র,
 মুখে মিল্‌ কমটির নাম মাত্র সার !
 সভ্যদলে স্বেচ্ছ রীতি, পরিবারে হিন্দু নীতি,
 এই কি মহত্ব, বীরধর্ম্মের লক্ষণ ?

এত যদি বুদ্ধি ধর, তবে কেন ভয়ে মর,
 কেন কর কল্পনার চরণ বন্দন ?
 হে কপটী ভীরা জ্ঞানী, কাপুরুষ অভিমানী,
 ভ্রমেও কি চাহিবে না নিজ মুখ পানে ;
 করিবারে উপার্জন, উচ্চ পদ জ্ঞান ধন,
 প্রমত্ত তোমরা সদা তাহা কে না জানে ?
 বসিবে উন্নতাসনে, এই বাঞ্ছা মনে মনে,
 কিন্তু নাই পরহিতে মঙ্গল কামনা ;
 হে কুলীন আত্মস্তুরি, কাঙ্গালে বঞ্চিত করি,
 আপনি হইবে স্ত্রী এই কি ভাব না ?
 সমাজের চূড়ামণি, তোমরা পণ্ডিত ধনী,
 কিন্তু মূর্থ, জ্ঞানে অন্ধ, সম্বলবিহীন ;
 নিজে হয়ে পথভ্রান্ত, দেখাইলে কুদৃষ্টান্ত,
 করিলে অপরে মহাপাপের অধীন ।
 ধরিয়া বিজ্ঞান পথ, বিচারিলে নানা মত,
 হতবুদ্ধি হয়ে শেষে আসিলে ফিরিয়া ;
 সহজজ্ঞানের ধর্ম, মানবস্বভাব মর্ম,
 না বুঝে সংশয়ী হ'লে আঁধার দেখিয়া ।
 অস্থির পঞ্চমে পড়ি, সর্বধর্ম পরিহরি,
 মজিয়া বিষয়ে শেষে ডুবিলে সংসারে ;
 তোমরা অসার অতি, ধিক্ ! তোমাদের প্রতি,
 হারাইলে পরকাল ঘোর পাপাচারে ।

বুদ্ধি তোমাদের স্থূল, মূলেতে সকল ভুল,
 কেন তবে কর আর মিছে অহঙ্কার ;
 হৃদয় কঠিন অতি, নাহি তাহে ভাবগতি,
 কেমনে বুঝিবে তবে তত্ত্বজ্ঞান সার ?
 ধর্মশূন্য পরিবারে, রিপুময় কারাগারে,
 থাকিবে কেমন করে ভেবেছ কি মনে ?
 যাবে সব রসাতল, হাতে হাতে পাবে ফল,
 ডুবিবে নরকে স্বেচ্ছাচারে সর্বজনে ।
 দেখ দেখি ভেবে তবে, নর নারী যদি সবে,
 এই ভাবে পশুপ্রায় যা ইচ্ছা তা করে ;
 ধর্মাদ্বৈত ভেদাভেদ, একবারে হয়োচ্ছেদ,
 মানবসমাজ কি ভীষণ গৃহিণী ধরে !
 হায় ! হায় ! কি দুঃস্বপ্ন, কি লাঞ্ছনা অধোগতি,
 মান না তোমরা পূজা ভজন সাধন ;
 চিৎশক্তি ভগবান্, দেহ মনে বর্তমান,
 দেখ না তাঁহার প্রভা জ্বলন্ত পাবন ।
 প্রার্থনা কেবল ভ্রম, ধ্যান যোগ পণ্ডিত্রম,
 হরিভক্তি, সাধুসেবা সকলি বিফল ;
 এই বলি আপনারে, স্ফীত কর অহঙ্কারে,
 কিন্তু মান দিন ক্ষণ, কর কোষ্ঠী ফল ।
 অতি বুদ্ধি অবিশ্বাসে, অন্ধ হয়ে স্বার্থ আশে,
 ভূত প্রেত গ্রহগণে করিলে অর্চনা ;

বজায় রাখিতে মান, ঘটাও তাহাতে জ্ঞান,
 বল ইহা বৈজ্ঞানিক তত্ত্বের গণনা ।
 হ'তে চাও নীতিবাদী, লোকপ্রিয় অবিবাদী,
 পরিহরি ধর্ম্মাবহ মঙ্গল ঐশ্বরে ;
 শূন্যের উপরে ঘর, অট্টালিকা মনোহর
 করিবে রচনা এই বাসনা অন্তরে ।
 নীতির স্বর্গীয় বল, নহে বিচারের ফল,
 অক্ল কষে পারিবে না চালা'তে সংসার ;
 অমৃত বলিয়া স্থখে, চূর্ণিছ ফণির মুখে,
 দেখো সে করিবে শেষে গরল উগার ।
 হয়ে জ্ঞানী বুদ্ধিমান, স্ফুটুর সুবিদ্বান,
 ঘুচিল না তোমাদের আত্মার দুর্গতি ;
 তাই মনোদুখে মরি, পরিতাপে খেদ করি,
 বলি দুট কথা যদি হয় ধর্ম্মে মতি ।
 থাকে যদি হরিভক্তি, স্মার্ত্তিত বুদ্ধিশক্তি,
 একাধারে পরস্পরে হইয়া মিলিত ;
 তা হইলে কি সুন্দর, হয় বঙ্গবাসী নর,
 বিদ্যাবিশারদ যারা পণ্ডিত শিক্ষিত ।
 শূন প্রিয় বন্ধুগণ, মোর এক নিবেদন,
 হও শুদ্ধাচারী, লহ বিভূষিতাশ্রয় ;
 কেন আহা ! বার বার, বিড়ম্বিত হবে আর,
 থাকি ভবনবাসে একা নিরাশ্রয় ।

শুনেছি মায়ের মুখে, তিনি তোমাদের দুখে,
 দুঃখিনী হইয়া ভালবাসেন অন্তরে ;
 তাই বলি করে ধরি, প্রেমে তিরস্কার করি,
 আয় ভাই ! জনমীর কাছে ত্বরা করে ।
 হায় ! অধ্যাপকগণ, ন্যায় স্মৃতিপরায়ণ,
 যাজক ব্রাহ্মণ গুরু গোসাঁই সকল ;
 উদর পূর্তির লাগি, হইয়া অধর্মভাগী,
 নাশিলে তোমরা শাস্তি কল্যাণ কুশল ।
 আর্য্যধর্ম যোগধ্যান, রিপুজয় ব্রহ্মজ্ঞান,
 করিলে বিলোপ হয়ে লোভে বিমোহিত,
 জীবিকানির্ব্বাহ হেতু, ভাঙ্গিলে পুণ্যের সেতু,
 সাধিয়া অহিত নাম ধর পুরোহিত ।
 হায় ! ভ্রাস্ত বজমান, আর্য্যকুল ভক্তিমান,
 পিতৃকুলে কালী দিয়ে কলঙ্কে মজিলে ;
 পৈতৃক বিভব কত, থাকিতে দীনের মত,
 অসাত্ত্বিক হীন বেশ ধারণ করিলে !
 এই লও যোগধর্ম, শম দম, সাধুকর্ম,
 করহ সাধন নিত্য সজ্ঞন বিজ্ঞনে ;
 চিন্তা আত্মতত্ত্ব জ্ঞান, কর যোগ ধর ধ্যান,
 দেখ চিদানন্দ ব্রহ্ম বিশ্বাস কিরণে ।
 হায় ! খিটধর্ম্মী দল, হারাইয়া ধর্ম্মবল,
 তোমরাও কালবশে হইলে মলিন !

পাইয়া সোণার ঈশা, যুচিল না মোহনিশা,
 কেন তোমাদের এত হৃদয় কঠিন ?
 পড়ি ঘোর অন্ধকারে, চিনিতে নারিলে তাঁরে,
 ঈশ্বর বলিয়া গেলে বাড়াইতে মান ;
 কাজে হ'ল বিপরীত, বুঝিলে না আত্মহিত,
 নারিলে হইতে তাঁর সঙ্গে একপ্রাণ ।
 জগদ্বাসী নরনারী, শুন সর্বধন্যাচারী,
 অভ্রান্ত আমার বাক্য করহ গ্রহণ ;
 হরিপাদপদ্ম ধরি, সরল প্রার্থনা করি,
 বুঝে দেখ হবে সব সংশয় ভঞ্জন ।
 দয়াময় দয়া করে, পাঠালেন হেথা মোরে,
 সাধিতে মঙ্গল, জীবে দিতে পরিত্রাণ ;
 রাখ মোর কথা রাখ, ধর্মপথে স্থখে থাক,
 আমার আদেশবাক্য কর প্রণিধান ।
 পুরাতন ব্রাহ্মগণ, হও ভক্তিপরায়ণ,
 শুদ্ধ জ্ঞানে মুক্তিলাভ হবে না নিশ্চয় ;
 মম প্রিয় সহচর, হও সবে অগ্রসর,
 ভক্তিভাবে ধর হরিচরণ অভয় ।
 বল বিধানের জয়, হউক । অধর্ম ক্ষয়,
 জয় রবে দেশে দেশে গাও হরি নাম ;
 বাজাও বিজয়নাদে, রণভেরী মনসাধে,
 আর্থ্যগণে সঙ্গে লয়ে চল মোক্ষধাম ।”

বাহু বক্ষ প্রসারিয়া, দশ দিক্ কাঁপাইয়া,
 কহিলা এতেক যদি বীরচূড়ামণি ;
 ভীম নাদে ঘন ঘন, ছুটিল সে প্রবচন,
 পশিল হৃদয়ে যেন কামানের ধ্বনি ।
 শুনিয়া এ সব কথা, পাইয়া মরমে ব্যথা,
 জাগিল দানবকুল কাল সয়তান ;—
 সংশয়ী কপটধর্ম্মী, জড়বাদী, বৌদ্ধ, কন্মী,
 ফলকামী, অবিদ্বান্ামী নাস্তিক সমান ।
 ভীষণ বিকটাকার, কলিযুগ অবতার,
 কৃষ্ণকায় দৈত্যকুল তপোবিন্মকারী ;
 করে লয়ে খরশাগ, বিষময় তীক্ষ্ণবাণ,
 আগুলিয়া পথ দাঁড়াইল সারি সারি ।
 ক্রোধ যেন মূর্ত্তিমান্, ওষ্ঠাধর কম্পমান,
 লোহিতলোচন কালসর্প বংশগণ ;
 অসূয়া বিদ্বেষ ভরে, দন্ত ঘরষণ করে,
 মালসাট মারে ডাক ছাড়ে ঘনে ঘন ।
 মহাদর্পে হানে শর, গালি পাড়ে নিরস্তর,
 হুঙ্কার চীৎকার রবে পূরিল গগন ।
 কেহ বক্ষ বিস্তারিয়া, জ্ঞানগদা ঘুরাইয়া,
 বলে ‘সাধুভক্তি কর অচিরে নিধন ।
 একে মোরা পরাধীন, বলবীৰ্য্য ধনহীন,
 বিদেশী শাসনভারে ওষ্ঠাগত প্রাণ

বন্ধ উচ্চপদ দ্বার, কার্যালয়ে তিরস্কার,
 প্রভুত্বের কশাঘাতে ভ্রষ্ট কুলমান ।
 আবার কি ধর্মপথে, চলিব অন্যের মতে,
 বেচিব কি স্বাধীনতা নর পদতলে ?
 বিবেক বিজ্ঞান ধন, দেহ বুদ্ধি প্রাণ মন,
 পরের কথায় ^{হেঁদা} কি ফেলিয়া দিব জলে ?
 তা হবে না তা হবে না, বড় বলে মানিব না,
 কেহ বড় নয় সব সমান সমান ;
 বুদ্ধি চিন্তা বাহুবলে, অর্থ বিদ্যা ছলে কলে,
 আমরাও হ'তে পারি পুরুষপ্রধান ।
 হয়ে কি জীয়েন্তে মরা, চাটুকার ধামাধরা,
 উপাধি সম্ভ্রম আত্মাদর বিনাশিব ?
 উনিবিংশ শতাব্দীর, সভ্যতার শ্রীমন্দির,
 সমতাভূষণে মনসাধে সাজাইব ।
 দর্শন বিজ্ঞানরাজ্যে, রণবিদ্যা রাজকার্য্যে,
 কবিত্ব বাণিজ্য শিল্প সাহিত্য সঙ্গীতে ;
 অসামান্য বিচক্ষণ, আছে বটে বহু জন,
 বিশেষ ক্ষমতাসালী এই পৃথিবীতে ।
 প্রতিভাসম্পন্ন জানি, তাদের অবশ্য মানি,
 কিন্তু ধর্মরাজ্য নহে সেরূপ কখন ;
 নূতন তাহাতে আর, আছে কি পদার্থ সার,
 • সকলিত পুরাতন চর্কিত চর্কণ !'

কেহ আশ্ফালন করি, ক্রোধে দৃঢ়মুষ্টি ধরি,
 বলে, ' তোর হরি কোথা, কে মানে তাহারে ?
 ভকতি বিনয়ে হয়, মানব মহত্ব লয়,
 হরিভক্তি অজ্ঞজনে ঘুরায় আঁধারে ।
 আমরা সমানতন্ত্র, নাহি মানি গুরুমন্ত্র,
 নিজেই নিজের পথ করি প্রদর্শন ;
 বুদ্ধির সমষ্টি ধরি, হাত তোলা তুলি করি,
 করিব নিশ্চিত ব্রহ্মজ্ঞান নিরূপণ ।
 অর্থ আর বুদ্ধি বল, মাথাঘন পুস্তকল,
 ইহাই সাধন শাস্ত্র বিধি ধর্মকর্ম ;
 ভক্তিপথ অন্ধকার, নাহি তাহে সুবিচার,
 হরিভক্তে নাহি জানে তত্ত্বজ্ঞান মর্ম ।
 যে বলে ' দেখেছি আমি, ঈশ্বর হৃদয়স্থামী,
 শুনেছি তাঁহার বাক্য রসের মাধুরী ;'
 দিই না তাহাতে সায়, বিশ্বাস করি না তায়,
 বঞ্চক সে সব তার বচন চাতুরী ।
 মোরাওত চিন্তাশীল, পড়িয়াছি কন্মটিমিল্,
 শ্রবণ দর্শন কৈ, কিছুত জানি না !
 এ সব কল্পনা স্বপ্ন, মানসবিকারোৎপন্ন,
 অর্থশূন্য মিথ্যা কথা আমরা মানি না ।
 অতএব সাজ সবে, বাজাও গভীর রবে,
 রণবাদ্য, ধর অস্ত্র, উড়াও নিশান ;

স্বপ্নে নির্ভর কর, পর বুদ্ধিবশ্ন পর,
 সদলে সংহার আজ নূতন বিধান । ’
 খুঁজিয়া না পায় যুক্তি, করে মুখে কটু উক্তি,
 বলে ‘ তুই প্রবঞ্চক ছদ্মবেশধারী ;
 আমরা দানবকুল, ভোগ বিলাসের মূল,
 যুগে যুগে ঋষিদের ধ্যানভঙ্গকারী ।
 গুরুগিরি জারিজুরি, দৈববাণী জুয়াচুরি,
 খাটিবে না হেথা, মোরা শিক্ষিত বিদ্বান ;
 অজ্ঞজনে ভোগা দিয়া, বাগ্জাল বিছাইয়া,
 ফাঁকিতে পেয়েছ তুমি যশঃখ্যাতি মান ।
 বাহিরে বৈরাগ্য ভক্তি, ভিতরে সংসারাসক্তি,
 স্বার্থসিক্তি লাগি কর আদেশের ভাণ ;
 পরসেবা হিতৈষণা, সব মিথ্যা প্রবঞ্চনা,
 চক্ষু বুঁজে ভাব কিসে হবে ধনবান ।
 এইবার দেখাইব, তত্ত্বজ্ঞান শিখাইব,
 দেশে দেশে গুপ্ত কথা করিব ঘোষণা ;
 মুখে দিব চূণ কালী, মাথায় কলঙ্ক ডালি,
 ছলে বলে যাতে পারি পূরাব কামনা ।
 বাজাইয়া জয় ডঙ্কা, পোড়াইব স্বর্ণলঙ্কা,
 নাশিব সকল শঙ্কা গুরু অত্যাচার ;
 আমরা করিব রাজ্য, দিব শিক্ষা, হব আর্ধ্য,
 লইব আপন হাতে সব কার্য্যভার । ’

অর্থলোভী পুরোহিত, না দেখে জীবের হিত,
 পাছে জীবিকার হানি হয়, ভয় মনে ;
 দেয় কত অভিশাপ, করে বহু পরিতাপ,
 যোগায় কুবুদ্ধি অনুচর শিষ্যগণে ।
 অভিমানে অঙ্গ দহে, কতই প্রলাপ কহে,
 রোষকষায়িত চক্ষে চাহে উগ্রভাবে ;
 অন্ধ হয়ে অহঙ্কারে, কটু বাক্যে তিরস্কারে,
 বলে, 'শীঘ্র এই পাপে অধঃপাতে যাবে !
 আমার প্রভুর সঙ্গে, নাচাইল রঙ্গে ভঙ্গে,
 নীচ জাতি মাধু ভক্ত মানব সন্তানে !
 গেল জাতি কুল মান, সব ধর্ম এক জ্ঞান,
 হায় ! একাকার হ'ল যবন খ্রিষ্টানে ।'
 কিছুই মানে না যারা, গুণগোলে মিশে তারা,
 বলে, 'সত্য অপলাপ হইল এবার ;
 একি দোর বিড়ম্বনা, ঈশ্বর অবমাননা,
 তাঁহার আদেশে করে আহার বিহার !
 এত দিন আছি ভবে, নিরাপদে মোরা সবে,
 শুনি নি কখন হেন অশুভ বচন ;
 করিব একাকী রাজ্য, মুক্তভাবে গৃহকার্য্য,
 সেখানে আবার ধর্ম বিবেক পৌড়ন !
 হায় ! হায় ! কি বিপদ, কোথা ছিল এ আপদ,
 কেন এরা সব কাজে ধর্ম টেনে আনে ;

'পান কর মত্ত হও' স্বৈচ্ছাচার মত্ত লও,
 সংসারে বৈরাগী হয়ে মরিব কি প্রাণে' ?
 অজ্ঞেয় দুজ্জেরবাদী, ভক্তিপথপ্রতিবাদী,
 কহিছে সরোষে শিরঃ সঞ্চালন করি ;
 'ইহা অতি অসঙ্গত, নহে বুদ্ধি অনুমত,
 যেখানে সেখানে সঙ্গে থাকেন কি হরি !
 সর্বব্যাপী তিনি বটে, কিন্তু সদা সর্ব ঘটে,
 কাছে কাছে দিবা নিশি থাকিলে কি চলে ;
 স্বর্গের দেবতা যিনি, গৃহে, কস্মিন্ক্ষেত্রে তিনি,
 অসম্ভব কথা, অন্ধ ভাবুকেরা বলে !
 জগদৌশ দয়াময়, সত্য বটে, মিথ্যা নয়,
 কিন্তু তিনি প্রতিজনে বাসেন কি ভাল ?
 যোগান কি অন্ন জল, বুদ্ধিশক্তি স্বাস্থ্য বল,
 দেহে দেহে মনে প্রাণে নিত্য চিরকাল ?
 সামান্য নরের তরে, স্বর্গধাম ত্যাজ্য করে,
 করেন কি তিনি ঘরে ঘরে বিচরণ !
 হেন দেবনিন্দা আর, অমঙ্গল সমাচার,
 শুনিতে পারি না ক্রোধে জ্বলে দেহ মন !
 ধর শিশু বজ্রদণ্ড, কর শত্রু খণ্ড খণ্ড,
 দূর করে একেবারে দাও গঙ্গাপারে ;
 নূতন বিধানী দল, দিলে সব রসাতল,
 স্বর্গের ঈশ্বরে হায় ! আনিলে সংসারে !'

সংশয়ী ধার্মিক যত, করিয়া ভ্রতঙ্গী কত,
 উপহাসচ্ছলে বিষ বাক্যবাণ হানে ;
 রচে মিথ্যা অপবাদ, করে নিন্দা পরিবাদ,
 আপনি আপন বিষে মরে শেষে প্রাণে ।
 কেহ বা বিজ্ঞের মত, বাথানিয়া নীতিপথ,
 প্রকাশে অবিদ্যা বিদ্যা জ্ঞানের গরিমা ;
 বলে 'কেন বার বার, বৃথা নাম লও তাঁর,
 মানববুদ্ধিতে দেখ ঈশ্বর মহিমা ।
 বিরক্ত করো না তাঁরে, কারে ডাক অন্ধকারে ?
 তিনি কি তোমার লাগি আছেন বসিয়া ?
 দিয়াছেন বুদ্ধিবল, জীবনপথ সম্বল,
 অথও নিয়মাবলী স্বভাবে খোদিয়া ।
 যথাযথ ব্যবহার, কর, পাবে পুরস্কার,
 প্রার্থনা সাধনা মিথ্যা কল্পনা বিকার ;
 বিশেষ বিধান ভক্তি, মূর্খের প্রলাপ উক্তি,
 কে দেখেছে কবে হরি-লীলার বিহার ?
 ভীৰু বর্বরের মত, কেন কাদ অবিরত,
 অরণ্যে রোদনে বল হইবে কি ফল ?
 হা ! হতোশ্মি ! করে তাঁয়, ডাকিলে কি পাবে সায ;
 ভোলেন কি তিনি কভু দেখে অশ্রুজল ?
 বিনাইয়া সাধুভামে, ডাক ভূয়া স্বপ্রকাশে,
 গ্রাম্য ভাষা তাঁর কাছে বলা মহাপাপ ;

দেখিলে অসভ্য রীতি, চটে যায় তাঁর প্রীতি,
 আশীর্ব্বাদ স্থানে আসে ঘোর অভিশাপ ।
 আদেশ, বিধান পথ, বিশেষ দয়ার মত,
 বিজ্ঞান অনুমোদিত নহে কদাচন ;
 বিশেষ বলিয়া ভাই, ভ্রমণে কিছু নাই,
 ঐশিক নিয়ম সব জেনো সাধারণ ।
 নিয়মে সকল হয়, বিজ্ঞান বুদ্ধির জয়,
 স্বভাবে অভাব যাহা কর দরশন ;
 চিন্তা চেক্টা পরিশ্রমে, পরিপূর্ণ কর ক্রমে,
 আত্মবলে পাপ দুঃখ হবে বিমোচন ।
 সাধারণ পরব্রহ্ম, সাধারণ ধর্ম্মকর্ম্ম,
 সাধারণ জল বায়ু অগ্নির সমান ;
 সাধারণ মন্ত্রীসভা, তর্ক যুক্তি আত্মপ্রভা,
 চরম আদর্শ মূল সত্যের নিদান ।
 সৃষ্টির কারণ যিনি, এবে অতি বৃদ্ধ তিনি,
 করেছেন রাজ্য দেই মাঙ্কাতা-আমলে ;
 আজ কাল এ সময়, আর তাঁর কর্ম্ম নয়,
 দশে মিলে কর কাজ বাহু বুদ্ধি বলে ।
 স্বরূপ লক্ষণ তাঁর, রীতি নীতি ব্যবহার,
 অধিক সত্যের মতে কর নির্দ্ধারণ ;
 যত থাকে যত যায়, তাহে কিবা আসে যায়,
 অবশিষ্ট রহিবে যা হবে সাধারণ ।

নতুবা কেমনে আর, হবে সত্য আবিষ্কার,
 ধর্ম্মাধর্ম্ম সত্য মিথ্যা ভেদ জানা যাবে ;
 হস্ত উত্তোলন প্রথা, বিজ্ঞানের শেষ কথা,
 কিংবা যাতে বেশী স্থখ বহুজনে পাবে ।
 ভাল মন্দ পুণ্যকর্ম্মা, কিরূপে হইবে ধার্য্য,
 অশ্রান্ত আদর্শ ফলাফলচিন্তা বিনা ;
 থাকিতে এমন পথ, সহজ স্থলত মত,
 বিধিবাদী কেন করে আদেশ কল্পনা ?
 এই সাধারণ রীতি, বিশুদ্ধ ধর্ম্মের নীতি,
 বিধিবাদী সত্যঘাতী বঞ্চক নিশ্চয় ;
 ধর্ম্মাধর্ম্ম ছলে বলে, সংহার বিধানী দলে,
 পাঠাও সত্বরে সবে শমন নিলয় । ’
 এই বলি ক্রুরমতি, দানব অতুরপতি,
 অগণ্য সেনানী সহ মাজিল সমরে ;
 মহাকোপে থর থর, কাঁপে ক্রম কলেবর,
 দস্তাঘাতে রক্তধারা বহে ওষ্ঠাধরে ।
 করে মহা আশ্ফালন, গ্রীবা শিরঃ সঞ্চালন,
 লক্ষ বাম্প ঘোর দস্ত বীরমদে মাতি ;
 বাণে বাণে অন্ধকার, আবরিল চারিধার,
 গ্রাদিল বিধানে যথা মেঘে চন্দ্রভাতি ।
 হইল পাপের জয়, নরক আনন্দময়,
 পিশাচ দানবী দল নাচিতে লাগিল ;

কেহ গার কেহ হানে, ভাবী রাজ্যভোগ আশে,
 কেহ বা অবিন্যাসে আশ্রমে মাতিল ।
 নিকটকে রাজ্যপদে, বসি সবে নিরাপদে,
 ভুলোকে ছুলোকে প্রভা করিল বিস্তার ;
 নীচাশয় হীনমতি, ছিল না যাদের গতি,
 তারাও পাইল এবে উচ্চ অধিকার ।
 প্রবেশিয়া স্বর্গপুর, যতেক দানবাসুর,
 নরকের সাজে বিরচিত দিব্যধাম ;
 পাপ-সুরাপান করি, মুখে দিবা বিভাবরী,
 অবিন্যাচরণে প্রাপ্ত হ'ল পরিণাম ।
 অধর্মের শেষ গতি, শুন ওহে মহামতি,
 অবগে উপজে রতি, ভক্তি হরিপদে ;
 অনন্তর দৈত্যকুল, হারাইল দুই কূল,
 বিবেক চৈতন্য জ্ঞান অভিমান মদে ।
 বিলাস পধ্যাক্ষোপরি, অবিন্যা আশ্রয় করি,
 একে একে মৃতপ্রায় ঘুমায়ে পড়িল ;
 সয়তানি কুমন্ত্রণা, দুর্ভবুর্জি কুকল্পনা,
 দেবতার শুভ ইচ্ছা রোধিতে নারিল ।
 দেখি সবে নিদ্রাগত, স্বর্গের প্রহরী যত,
 কেশে ধরি তা সবারে নরকে ফেলিল ;
 হেঁটমুণ্ডে উর্জপদে, পড়িয়া গভীর হ্রদে,
 আচম্বিতে ভূতগণ জাগিয়া উঠিল ।

মিরখি নরকানল, চারিদিকে সমুজ্জ্বল,
 ভয়ঙ্কর বিষধর গর্জে ঘনে ঘন ;
 ছুরিত ছুর্গন্ধ তায়, প্রাণ যেন ফেটে যায়,
 ত্রাহি ! ত্রাহি ! ডাকে পাপী ভয়ে অচেতন
 জ্বলন্ত অগ্নির তাপে, দগ্ধ হয়ে ত্রক্ষশাপে,
 গভীর কলঙ্ককূপে ডুবিল সকলে ;
 ধরিল কন্দর্বা বেশ, ছুর্গতির হ'ল শেষ,
 পুড়িতে লাগিল ঘোর দুঃখের অনলে ।
 সহজে কুটিল মতি, তাহে পাপ অধোগতি,
 ত্রিতাপদহনে প্রাণ হইল বিকল ।
 সুখ শান্তি ফুরাইল, কণ্ঠতালু শুকাইল,
 রহিল বিদ্রোহবুদ্ধি মঙ্গল কেবল ।
 তথাপি স্বাধীন জ্ঞানী, হেন মনে অনুমানি,
 স হসে নির্ভর করি কহে পরস্পারে ;
 ‘আমরা বীরের বংশ, দৈত্যকুল অবতংস,
 রহিব কি স্নতপ্রায় দেবতার ডরে ?
 নরকে আপন বশে, আমোদ বিলাসরসে,
 থাকিব স্বাধীনভাবে রাজার মতন ;
 রূপে গুণে ধনে মানে, বল বীর্য্য ধর্ম্মজ্ঞানে,
 সকল বিনয়ে মোরা নহং সৃজন ।
 তবে কেন ভয়ে মরি, দেবতা মাথুকে ডরি,
 চল ! উঠ ! নিজ শক্তি বলে ভয় কর ;

দশ জনে মুক্তবেশে, যখন থাকি যে দেশে,
 সেইত আরাম স্থান সুখসরোবর !
 বরং অধর্ম্মালায়ে, থাকিব দুয়ারী হয়ে,
 তথাপি রব না হরিভক্তির শিবিরে ;
 স্বর্গের দাসত্বে ভাই, কিছুই আমোদ নাই,
 নরকে প্রভুত্ব ভোগ কর সশরীরে ।
 উচ্চপদ রাজ্যপাট, কর অংশ গুলিবাঁট,
 উপাধি সম্মান দাও পায়নি যেজন ;
 উচ্চ নীচ ছোট বড়, সব সমভূগি কর,
 আপন আদর্শে গড় আপন জীবন ।
 নিরঙ্কুশে আত্মবশে, করি রাজ্য মিলে দেশে,
 নাহিক হেতায় কোন ভয়ের সঞ্চার ;
 রচিয়া বিচিত্র হস্তা, অট্টালিকা মনোরম্য,
 এস সবে করি তাহে আনন্দে বিহার ।'
 এইরূপে বিনিময়, করিয়া অধর্ম্মচয়,
 এক অন্যে পাপহ্রদে চাপিয়া ধরিল ;
 বিদারি জলদরাশি, কমল বদনে হাসি,
 নূতন বিধানচন্দ্র উদ্ভিত হইল !
 বিধানভারত নব, হরিলীলাসুধার্ণব,
 বুগধর্ম্ম মহাকাব্য রমের লহরী ;
 তাহে দেবাসুর রণ, দানবের নির্বাসন,
 যে শুনে সে পায় ভবে হরিপদতরী ।

জয়গীত ।

(১)

করিলেন হরি, দর্পহারী ভগবান,
পাষাণ দলন, ন্যায়দণ্ড দান করি ;
দেবাসুর যুদ্ধানল হইল নির্বাণ,
উদিল বিধানচন্দ্র নব বেশ ধরি ।
জয় বিধানের জয়, জয় হরি দয়াময়,
জয় জয় ভক্তবৃন্দ সাধু মহাজন ;
বিধাতার শুভ ইচ্ছা হউক পূরণ !

(২)

দেখিয়া ধর্মের জয়, অসুর পতন,
স্বর্গের দেবতাগণ আনন্দে ভাসিল ;
পূরিল মঙ্গলরবে অমর ভবন,
হরিপ্রেম সুধারসে জগত মাতিল ।
জয় হরি দয়াময়, নব বিধানের জয়,
বল আজ উর্দ্ধশিরে হিমাদ্রি অচল ;
গভীর নির্ঝোষে গাও অবনীমণ্ডল ।

(৩)

ধন্য ! ধন্য ! জগদীশ অখিলের পতি,
বলিহারী পরাক্রম মহিমা তোমার ;
তব পদে বার বার করি স্তুতি নতি,
কতই দেখালে ভুমি বিচিত্র ব্যাপার !
জয় বিধানের জয়, জয় হরি দয়াময়,
ভারত সাগর ঘোষো ঘন গরজনে ;
তুলিয়া তরঙ্গমালা সুনীল গগনে ।

(৪)

মহাযোগসমস্বয় করিলে স্থাপন,
প্রতিষ্ঠিলে ঋষিধর্ম্য মানসমন্দিরে ;—
দর্শন সমাধি যোগ নিগূঢ় সাধন,
যাহাতে জীবন্যুক্তি হয় সশরীরে ।
জয় প্রভু দয়াময়, নব বিধানের জয়,
গাও ঘনাবলী আজ অসীম অশ্বরে ;
বিদ্যুৎ অশনি সহ দিগ্ দিগন্তরে ।

(৫)

বেদের সহিত পুরাণের পরিণয়,
বিজ্ঞানে বিশ্বাসে দৌহে করে কোলাকোলি ;
বেদান্ত দর্শন হ'ল প্রেম রসময়,
ভক্তিদেবী দিব্যজ্ঞানে ডাকে ভাই বলি ।
জয় বিধানের জয়, জয় ধর্ম্যসমস্বয়,
এই সুসংবাদ লয়ে যাও প্রভজন ;
দেশে দেশে ঘরে ঘরে কর বিতরণ ।

(৬)

গৃহাশ্রমে যোগধর্ম ইন্দ্রিয়বিরতি,
 কর্তব্যজ্ঞানের সহ ভক্তির উচ্ছ্বাস ;
 পরস্পর বিপরীত ভাবের সংহতি,
 কলিকালে হ'ল সত্য যুগের প্রকাশ ।
 হরিনামে সব হয়, জয় বিধানের জয়,
 অজা ব্যাঘ্র এক ঘাটে করে জল পান ;
 অন্ধ দেখে, খঞ্জ হাঁটে, মূতে পায় প্রাণ

(৭)

যোগের অটল শান্তি, প্রেমের মত্ততা,
 একাধারে সমাবেশ কিবা চমৎকার !
 মিতাচার ইচ্ছা নির্ভা ভোগের সমতা,
 স্বভাবের সামঞ্জস্য কেমন উদার !
 জয় বিধানের জয়, জয় জগদীশ জয়,
 তুমি সিক্কিদাতা শুভ সংঘটনকারী,
 বিধানের প্রবর্তক ভক্তবিশ্বহারী ।

(৮)

প্রত্যক্ষ আদেশ ধর্ম নীতিশাস্ত্র সার,
 অখণ্ড অভ্রান্ত, আছে হৃদয়ে অঙ্কিত ;
 প্রতি কাজে হরিবাক্য ঝরে অনিবার,
 মানবপ্রকৃতি সত্যরতনে খচিত ।
 গাও বিধানের জয়, ঘুচিল সকল ভয়,
 অনন্ত আকাশে চন্দ্র তারকা নিকর ;
 অগণ্য জগত সৌর তপন প্রথর ।

(৯)

আপনি ঈশ্বর মধ্যবিন্দু প্রাণাধার,
মন্দ্রদাতা গুরু ভবপারের কাণ্ডারী ;
জীব ব্রহ্ম মাঝে কেহ নাহি অবতার,
চির দিন মোরা তাঁর দ্বারের ভিখারী ।
জয় বিধানের জয়, জয় জয় দয়াময়,
তোমার প্রসাদে মুক্ত হইল বন্ধন ;
খুলিল স্বর্গের দ্বার শান্তিপ্রস্রবণ ।

(১০)

ব্রহ্মরূপাবলে সাধুসঙ্গ লাভ হয়,
সাধুসহবাস স্বর্গপ্রাপ্তির সোপান ;
তাদের স্বভাবে হব একবারে লয়,
মিশে যাব রক্ত মাংসে যেন এক প্রাণ ।
জয় বিধানের জয়, জয় হরি রসময়,
এইত প্রকৃত সাধুভক্তির লক্ষণ ;
এমন সুন্দর কথা শুনিনি কখন ।

(১১)

ধর্মরাজ্যপতি আদ্বিতীয় ভগবান্,
তাঁর প্রতিনিধি সাধু ভকতসমাজ ;
এক এক জন এক ভাবের প্রধান,
হরিসঙ্গে নিত্য তাঁরা করেন বিরাজ ।
জয়দেব দয়াময়, নব বিধানের জয়,
নবরসে সুরঞ্জিত নব ভাবময় ;—
বহুমূল্য অভিনব সত্য সমুদয় ।

(১২)

আমাদের হরি নন উদাসী অসঙ্গ,
 দিব্যধামে আছে তাঁর সোণার সংসার ;
 করেন ঠাকুর তাহে লীলারসরঙ্গ,
 যথা হরিভক্তি তথা ভক্তপরিবার ।
 জয় বিধানের জয়, হরিলীলারসময়,
 যোগধামে ইহ পরকালের মিলন ;
 যোগানন্দে মগ্ন যোগী করে নিরীক্ষণ ।

(১৩)

পাপীর প্রার্থনা হরি করেন শ্রবণ,
 ডাকিলে উত্তর দেন, কন কথা কত ;
 তৃপ্তিত হৃদয় নর পায় দরশন,
 অনন্ত করুণা তাঁর করে অবিরত ।
 জয় বিধানের জয়, জয় হরি দয়াময়,
 আশায় পাষণ গলে শুনিলে সংবাদ,
 ভাঙ্গিল এবার চক্ষু কর্ণের বিবাদ ।

(১৪)

কলহ বিচ্ছেদ আর হবে না জগতে,
 এক পরিবারে বদ্ধ হবে মরজাতি ;—
 প্রেমের বন্ধনে হরিপদে এক মতে,
 মাতাইবে হরিপ্রেমে আপনারা মাতি ।
 জয় হরি দয়াময়, নববিধানের জয়,
 ঈশ্বরের প্রেমরাজ্যে নাহি ভেদজ্ঞান ;
 সকল মনুষ্য তাঁর স্নেহের দস্তান ।

(১৫)

প্রাচীন কালের গর্ভে ছিল যে সকল,
অমর পুরুষ সাধু ভক্ত মহাজন ;
এবে তাঁহাদের মুখ হইল উজ্জ্বল,
পাইলেন সবে যেন নূতন জীবন ।
জয় হরি দয়াময়, জয় বিধানের জয়,
ভগবান্ ভকতের রাখিলেন মান,
কর সবে দেবলোকে তাঁর যশোগান ।

(১৬)

অমর বেষ্টিত চিন্ময় দিব্যপুরী,
যথায় দেবতারূপ করেন বিহার ;
অতি অপরূপ যার রূপের মাধুরী,
সেই স্বর্গলোক, নিত্যশান্তির আধার ।
জয় বিধানের জয়, জয় দেব দয়াময়,
সোণে হয় সুর নরলোক এক জ্ঞান ;
নাহি হেথা কভু দেশ কাল ব্যবধান ।

(১৭)

তীর্থযাত্রা বনবাস নাহি প্রয়োজন,
উপধর্ম্ম মূর্তিপূজা হ'ল তিরোহিত ;
পূজিবে সকলে নিরাকার নিরঞ্জন,
যাঁর রূপে যোগিজন হন বিমোহিত ।
জয় ব্রহ্মা দয়াময়, নববিধানের জয়,
পাপ অন্ধকার ভ্রম দূরে পলাইল,
নিদ্রা ভাগি আর্ধ্যকুল জাগিয়া উঠিল ।

(১৮)

হরির চরণায়ত পানে পাপ হরে,
অনুতাপ প্রায়শ্চিত্ত প্রার্থনা সম্বল ;
ভক্তির সাধনে অনায়াসে পাপী তরে,
ব্রহ্মরূপাগুণে হয় সকল মঙ্গল ।

জয় বিধানের জয়, জয় জয় দয়াময়,
হৃদি সরোবরে ফুটে ভকতি কমল,
তাহে বিরাজেন হরি ভকতবৎসল ।

(১৯)

ভক্তাধীন ভগবান্ প্রেমপারাবার,
তঁার পদে প্রাণ মন যে করে অর্পণ ;
না থাকে কিছুই ভয় ভাবনা তাহার,
ভকতের ভার হরি করেন বহন ।

জয় ব্রহ্ম দয়াময়, জয় বিধানের জয়,
বিখ্যাস ভকতি বলে সকলি সম্ভবে ;
সব দুঃখ দূরে যায়, স্বর্গ হয় ভবে ।

(২০)

হইল ব্রহ্মবাদিনী কুলবালাগণ,
ঘরে ঘরে পূজে তাঁরে প্রেম উপহারে ;
পরিবার দেবালয়, তপস্যা কানন,
শরীরে স্বর্গলাভ হইবে সংসারে ।

জয় বিধানের জয়, দূরে গেল ভবভর,
জয় জয় গৃহপতি করুণার সিন্ধু,
ভূমি মাতা পিতা প্রাণসখা দীনবন্ধু ।

(২১)

প্রাচীন বিধানে যত ছিল রত্ন ধন,
পবিত্র চরিত্র কিংবা তত্ত্বজ্ঞান সার ;
একে একে তা সবারে করি আহরণ,
রচিলেন হরি এক মণিময় হার ।
জয় জয় দয়াময়, নববিধানের জয়,
পাও আজ যত স্বর্গপুরবাসিগণ ;
এত দিনে সত্যে সত্যে হইল মিলন ।

(২২)

যোগ ভক্তি কৰ্ম্মকাণ্ড দর্শন বিজ্ঞান,
খণ্ড খণ্ডরূপে ছিল দেশ দেশান্তরে ;
অখণ্ড সত্যের অঙ্গ তাবৎ বিধান,
পুনঃ প্রবেশিল দেখ একের ভিতরে ।
জয় বিধানের জয়, ভেদাত্তেদ হ'ল লয়,
বিস্ফেদে মিলন কি নয়ন মনোহর ;
অপরূপ পূর্ণ ধর্ম্ম পরম সুন্দর ।

(২৩)

দলে দলে ছিল ভেদ অলঙ্ঘ্য দুস্তর,
মাঝে যেন শ্রোতস্বর্তী নদী অগগন ;
হ'ল এবে সেতুবন্ধ তাহার উপর,
পার হয়ে দাও সবে প্রেম আলিঙ্গন ।
জয় দেব দয়াময়, বিধানসেতুর জয়,
ঘুচিল বিবাদ নব বিধানের ঘরে,
ডুবিল মানবজাতি প্রেমের সাগরে ।

(২৪)

রাসায়ন যোগে মিশে গেল সমুদয়,
 ঘুচিল জ্ঞানের ভ্রম ভাঙুর বিকার ;
 হরিরসে সবদিক্ হ'ল মধুময়,
 প্রেম পুণ্যে নীতি ধন্যে মিলিল এবার ।
 জয় বিধানের জয়, জয় ব্রহ্ম রসময়,
 পশু পক্ষী জড় জীব কর হরিশ্বনি ;
 গভীর আনন্দভরে দিবস রজনী ।

(২৫)

কি শোভা অদ্বৈতভাব সব হরিরস !
 যোগে যেন একেবারে জলের প্লাবন ;
 দ্বৈতভাব তাহে যথা তরঙ্গনিচয়,
 নিত্য, লীলা ছুয়ে আছে প্রভেদ, মিলন ।
 জয় বিধানের জয়, জয় ব্রহ্ম কৃপাময়,
 যোগেতে বিলীন, ভক্তি, সেবায় সম্ভোগ ;
 উভয়ে মিলিয়া হ'ল মহা মহাযোগ ।

(২৬)

যুগল মুরতি নবরসের আলায়,
 পিতৃমাতৃস্বভাবের শুভ সম্মিলন ;
 চন্দ্র সূর্য্য এককালে হৃদয়ে উদয়,
 ন্যায় দয়া পরস্পরে করে আলিঙ্গন ।
 জয় হরি দয়াময়, জয় বিধানের জয়,
 শান্ত দাস্য সখ্য মধুরাদি পঞ্চ রস ;
 এত দিনে সকলের হ'ল সমঞ্জস ।

(২৭)

জননী আনন্দময়ী স্নেহের প্রতিমা,
 ষাঁর রূপে স্বর্গ মর্ত্য হয় বিগলিত ;
 দেখালেন তিনি মাতৃ ভাবের মহিমা,
 তাঁর মুখচন্দ্র কোটিশশিবিনিন্দিত ।
 জয় বিধানের জয়, অখিল মাতার জয়,
 জয় জয় দয়াময়ী জগত জননী ;
 মহেশ্বরী পরাশক্তি অনন্তরূপিণী ।

(২৮)

কোলেতে ভকত শিশু ভুবনমোহন,
 আসিলেন মাতা সাধুরুদি-বিলাসিনী ;
 স্নেহস্তুত্যা স্নানপান করে দেবগণ,
 আহা মরি ! কিবা শোভা চিত্তবিমোহিনী ।
 জয় বিধানের জয়, আনন্দময়ীর জয়,
 আমরাও জননীর স্তন্যস্নানপানে,
 একজাতি হয়ে মিশে যাব ভক্তপ্রাণে ।

(২৯)

বহুরূপী ভগবান্ ভাবের জলধি,
 তাই পিতা মাতা সখা হরি বলে ডাকি ;
 তথাপি তাঁহার গুণ হয় না অবধি,
 কখন অবাক্ হয়ে তাই বসে থাকি ।
 জয় ব্রহ্ম দয়াময়, নব বিধানের জয়,
 ধনের দেবতা লক্ষ্মী, জ্ঞানের স্বরস্বতী,
 অম্পূর্ণা দুর্গা যিনি হরেন দুর্গতি ।

(৩০)

পরলোকবাসী যত ভক্ত মহাজন,
 একধর্মী হয়ে প্রতিনিধি সভা করি ;
 নব বিধানের রাজ্য করেন শাসন,
 সর্বোপরি মহারাগী রাজরাজেশ্বরী ।
 জয় বিধানের জয়, জগত মাতার জয়,
 রাজভক্ত প্রজা মোরা তাঁহার অধীন ;
 প্রেম ভক্তি কর তাঁরে দিব চির দিন ।

(৩১)

অবিশাল বিশ্ব ব্রহ্মমন্দির সমান,
 চিত্ত তীর্থ, সার শাস্ত্র সত্য অবিনাশ ;
 বিশ্বাস ধর্মের মূল, প্রেমে পরিত্রাণ,
 প্রকৃত বৈরাগ্য যাতে হয় স্বার্থ নাশ ।
 জয় ব্রহ্ম দয়াময়, নব বিধানের জয়,
 এমন উদার ধর্ম দিলেন যে হরি,
 তাঁর পদে বার বার প্রণিপাত করি ।

(৩২)

একেতে অনন্ত কোটি দেবতার বাস,
 ব্রহ্মের অসংখ্য গুণ তাহার ভিতরে ;
 মূর্তি খোসা ফেলে লও ভাবরূপ শাস,
 পয়তাজি হংস যথা দুগ্ধ পান করে ।
 জয় বিধানের জয়, জয় হরি দয়াময়,
 সারগ্রাহী যেই জন প্রেমিক উদার,
 তার কাছে ব্রহ্মময় সকল সংসার ।

(৩৩)

বুদ্ধ হিন্দু পার্শ্ব ব্রাহ্ম যবন খ্রিষ্টান,
একেরি সন্তান সব আমাদের ভাই ;
গয়া কাশী মক্কা জিরুশালমাদি স্থান,
ব্রহ্মপাদপদ্মে আসি হ'ল এক ঠাই ।
জয় বিধানের জয়, ঘেঁষ হিংসা হ'ল ক্ষয়,
কোরাণ বাইবেল বেদ গায় সমস্বরে ;
একমেব অদ্বিতীয় দেশ দেশান্তরে ।

(৩৪)

বৈষ্ণবে দিলেক ভক্তি, হিন্দু যোগ ধ্যান,
গৌতম নিক্কায়, মহম্মদ একেশ্বর ;
খ্রিষ্টানে আনিল কৃষ্ণ, দর্শন বিজ্ঞান,
আনন্দে পূরিল নব বিধানের ঘর ।
জয় হরি দয়াময়, জয় ধর্মসমন্বয়,
সব জ্ঞান, সম প্রেম, সব সাধু মিলে,
রচিল বিধানে যথা তিলোত্তমা তিলে ।

(৩৫)

বীণা বেধু হারমণি খোল করতাল,
একতারা গোপীযন্ত্র আনন্দলহরী ;
মিশিল বিধান তানে অতি সুরসাল,
তার সঙ্গে বল ভাই, নামব্রহ্ম হরি ।
জয় বিধানের জয়, সুরে সুর হ'ল লয়,
ঝঙ্কারি হৃদয়তন্ত্রীগাও সুললিত,
নব নব রাগে নব বিধান সঙ্গীত ।

(৩৬)

নূতন বিধানে কত রসের লহরী,
 অনন্ত সাগর বক্ষে যেন উন্মীমালা ;
 কিন্তু ব্রহ্ম নির্বিকার নির্বিকল্প হরি,
 বিচিত্র তাঁহার কীর্তি জগত উজ্জ্বলা ।
 জয় বিধানের জয়, জয় জয় দয়াময়,
 রূপের তরঙ্গে নব ভাবের প্লাবনে,
 ডুবিল জীবনতরী উঠিবে কেমনে ।

(৩৭)

নিরাকারে এত ভাব এত প্রেম ছিল,
 জানিত না আগে কেহ জীবনে কখন ;
 চিদঘন হরিরূপ পয়োধি স্তনীল,
 যত খুঁজি তত পাই সার রত্ন ধন ।
 জয় বিধানের জয়, হরি প্রেমরসময়,
 আকাশে কুসুম হাসে মরুভূমে বারি,
 তিমিরে মিহির জ্বলে গাই বলিহারী !

(৩৮)

নূতন বিধান কল্পপাদপ সমান,
 ফলে তাহে ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ ফল ;
 যোগবলে হয় যার বাসনা নির্বাণ,
 পায় সে হৃদয়ে হরি চরণকমল ।
 জয় জয় দয়াময়, নববিধানের জয়,
 বসেছে আনন্দমেলা আনন্দনগরে,
 দেখে যা জগতবাসী আয় হারা করে ।

(৩৯)

বিবেক স্বয়ং ব্রহ্ম নহে মনোরুদ্ভি,
 তিনি আদি গুরু জ্ঞান সচ্চিত অথগু ;—
 নরের মহত্ব দেবভাব পুণ্যকীর্তি,
 অন্ধকার খনি মাঝে যথা হীরাকণ্ঠ ।
 জয় দেব দয়াময়, জয় বিধানের জয়,
 মনুষ্যের দিব্য অঙ্গ দেব নিরঞ্জন,
 শরকবা সহিত যথা জলের মিলন ।

(৪০)

জীব ব্রহ্মে যোগাযোগ অদ্বিত বহুস্যা,
 মিলন বিচ্ছেদ কোথা কেহ নাহি জানে,
 উভয়ে প্রভেদ বহু আছে যে অবশ্য,
 নদাসহ যথা সিন্ধু সঙ্গনেব স্থানে ।
 জয় ব্রহ্ম দয়াময়, জয় বিধানের জয়,
 জাবলৌহ নিম্নে, ব্রহ্মস্বর্ণ উচ্চভাগে,
 যোগেতে জীবিত যোগী দেখে অনুবাণে ।

(৪১)

প্রবৃত্তিনিবৃত্তি, চিন্তা ভাবনা নির্বাপন,
 যোগের প্রাবল্ল্য ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায় .
 বৈবাগ্য অনলে দগ্ধ হয় যবে প্রাণ,
 তথানি দ্বিজান্না হয়ে জীব স্বর্গে যায় ।
 জয় বিধানের জয়, জয় ব্রহ্ম দয়াময়,
 উড়িল মানসপক্ষী চিদখনাকাশে,
 নোঁত নোঁতি জ্ঞানগঙ্গা কাটি মায়াপাশে ।

সবে মিলে একবার কাঁপায়ে মেদিনী,
 সুর নর চরাচর যে আছ যেখানে ;
 উর্জমুখে, ভীমনাদে কর জয়ধ্বনি,
 উড়াও পবনে ধ্বজা নূতনবিধানে ।
 জয় বিধানের জয়, অখিল মাতার জয়,
 বাজাও যুদ্ধজয়সঙ্ঘ ঘণ্টা ঘড়ি,
 নাচ গাও হরি বলে দাও গড়াগড়ি ।

ইতি শ্রীবিধানভারতে যুগধর্মমাহাত্ম্যপ্রতিপাদকে
 হরিলীলামহাকাব্যে নববিধানোদয়ো নাম
 প্রথমোল্লাসঃ ।

